OLIMPÍADAS * LIQUIDAÇÕES * SINAIS DE TRÂNSITO e outras baboseiras!

MAD IN BRAZIL

RECORD
11044-5
Nº 44

NOSSO PREÇO: Cz$ 160
MAIS BARATO QUE UM CADERNO DA XOXA!

QUADRINHOS Kids
BLOGSPOT

Neste número, nós liquidamos o XOU DA XUXA

Manaus, Boa Vista: Cz$ 208,00

BOLAÇÃO: DAVE MANAK ARTE: AL JAFFEE

EDITORA RECORD

Diretor-Presidente: ALFREDO C. MACHADO
Vice-Presidente: SÉRGIO MACHADO
Diretor-Gerente: ALFREDO MACHADO JR.
Diretor Comercial: MÁRCIO GUILHERME DE SÁ

Diretor de Produção: F. DA SILVA RAMOS
Diretor Administrativo: SILVIO PINHEIRO
Diretor Editorial: EMANUEL ARAÚJO
Diretor de Sistemas: ROBERTO BRAGA

NÚMERO 44 NOVA SÉRIE AGOSTO 1988

MAD

"Para os carecas, a coisa está sempre por um fio!"
(Alfred E. Neuman)

REDAÇÃO

Editor: OTACÍLIO D'ASSUNÇÃO BARROS
Produtor Gráfico: AVELINO DE PAULA Arte-final: JANETE C. MENDUIÑA
Apoio cartazístico: DOUNÊ SPÍNOLA Revisão: Mª DE FÁTIMA BARBOSA
Redator interino e consertador de bicicletas: LULU TOSCANO
Tradução: DOMINGOS DEMASI Letras: VALIM
COLABORADORES: os mesmos idiotas de sempre

SUMÁRIO

SEÇÃO ARAGONÉS
MAD Vê as Liquidações 12
SEÇÃO BAIXARIA
Xô da Xoxa (sátira MAD de TV) 7
SEÇÃO BARRA PESADA
MAD Sobe o Morro 28
SEÇÃO CALO NA MÃO
A Equipe Olímpica de Videogames 14
SEÇÃO DE CARTAS
Ota para Vereadô e Lulu Toscano pra Consertadô 4
SEÇÃO CORRE-CORRE
Duck Edwing no Pronto-Socorro 39
SEÇÃO DAVE BERG
O Lado Irônico 20
SEÇÃO DESARGHN
Mais Caricatipos 26
SEÇÃO É UM HORROR
Don Martin Vê o Drácula 16
SEÇÃO FLÁVIO
A Esmola 25
SEÇÃO GAYLERIA
O Plano MAD para Melhorar os Cinemas 2
SEÇÃO IMPRENSA MARGINAL
Dramas do Cotidiano (desenhos de Aragonés) ..... (*)
SEÇÃO NÃO VALE A PENA VER DE NOVO
Ilha da Porcaria (outra sátira MAD de TV) 43
SEÇÃO NIVALDO
Certo Dia nos Jogos Olímpicos 34
SEÇÃO OLIM-PIADA
Momento Olimpicócô! 19, 31, 50
SEÇÃO SIC TRANSIT GLORIA IMUNDIS
O Que Significam na Realidade os Sinais de Trânsito 35
SEÇÃO TESTEMUMUNHA
Certo Dia Num Tribunal 38
SEÇÃO TOP-TOP SECRET
Spy Vs. Spy Vs. Spy 42

(*) nas margens de diversas páginas deste MAD

MAD IN BRAZIL publicação mensal da Distribuidora Record de Serviços de Imprensa S.A. Redação e Administração: Rua Argentina 171, tel.:(021)580-3668, Caixas Postais 884 (CEP 20001, Rio de Janeiro, RJ) e 23052 (CEP 20922, Rio de Janeiro, RJ), End. telegráfico: RECORDIST, Telex (021)30501. FILIAIS: SÃO PAULO: Rua José Antônio Coelho, 801, São Paulo, SP, 04011, tel.: 549-8333; MINAS GERAIS: Av. Augusto de Lima, 223, lj. 33, Belo Horizonte, MG, 30000; DISTRITO FEDERAL: SCS-Ed. Jockey Clube de Brasília, s. 111, Brasília, DF, 70300, tel.: 224-0717.
Esta revista é publicada no Brasil mediante autorização de E. C. Publications, Inc., proprietária da marca registrada "MAD". Fica proibida a reprodução total ou parcial desta publicação. Copyright 1988(84,85,86,87) por E. C. Publications, Inc. Não nos responsabilizamos pela devolução de originais não solicitados, e solicitamos que eles não sejam enviados. Mas, se você quer se arriscar, o problema é seu. Os nomes usados nas nossas sátiras baseadas em fatos reais ou fictícios são fictícios. Qualquer semelhança com pessoas vivas ou mortas que não tenha um propósito satírico é uma coincidência. Fotolitos das capas: Reprolito; Fotolitos do miolo: AP Gabinete Técnico de Fotolito; Impressão e acabamento: JB Indústrias Gráficas; Distribuição: Fernando Chinaglia. United States Edition – Publisher: William M. Gaines; Editors: Nick Meglin and John Ficarra.

SEÇÕES PRINCIPAIS

XÔ DA XOXA (uma sátira MAD de TV) pág. 7

MAD VÊ AS LIQUIDAÇÕES pág. 12

A EQUIPE OLÍMPICA DE VIDEOGAMES pág. 14

MOMENTO OLÍMPICOCÔ págs. 19, 31, 50

MAD SOBE O MORRO! pág. 28

ILHA DA PORCARIA! (outra sátira MAD de TV) pág. 43

EDITORIAL

TUDO PELO POVO!

O mundo carece de líderes! A cada momento, a cada dia que se passa, verifica-se mais o vazio que foi deixado por aqueles que conseguiram se dar por inteiros para a elevação do próximo! E foi justamente depois de muito meditar, à luz efêmera de meu abajur de cabeceira, após um drinque (e tendo despachado minha acompanhante momentânea que, sequiosa de prazer e fremente de luxúria clamava por mais umazinha) decidi ingressar no rol dos homens públicos e melhorar a vida de nossa cidade, seguindo depois para a do país, e, quiçá, do mundo. Não foi uma tarefa fácil essa decisão: de editor famoso, conhecido nos quatro cantos do país, e que não necessitava mudar essa situação, sinto-me agora mais ligado ao povo, a esse povo tão sofrido que merece o reconhecimento vindo das mãos de seus homens de bem! E como homem de bem que sempre fui e serei, irmanado nesse sentimento maravilhoso que é a necessidade de lutar pelos fracos e oprimidos, de ser um paladino da justiça, um cruzado de capuz, eis que chegarei com força total, trazendo em minha bagagem, em minha plotaforma, mudanças e maravilhas tais, que a instituição da vereança readquirirá os valores perdidos! Tremei, tiranos! Vacilai, ó déspotas prevaricadores! Embranquecei de medo, corruptos e venais, pois eu estou chegando! Quem viver, verá!

O EDITOR

REDATORIAL

U NOMI DELI É LABUTA!

Prá sê sinceru, num gostei muito dessi islôgam, purque vai tê genti que si achará nu direitu di fazê rima idiota. Mas u chefi tá cum força totá, mandando us que são contra ele prus inferno, i só fez uma mudancinha na frasi prá num ficá muito paricida cum uma ôtra qui já andô puraí. Mais a verdadi é qui ele num quiria qui eu contassi o casu procês. Só qui tô passando por cima deli i dando em primêra mão a nutícia di qui ele vai sê candidato a vereadô pela noça cidade di Santo Tião du Rio di Janêro. Dentro di alguns dias uma champanha pulítica (é champanha ou campainha?) vai sê defragada (achu qui é assim qui si iscrevi) e tudo qui é brasilêro i brasilêra vai começá a sinti que us tempo bão tão vortandu. Agora vô ficando puraqui purquê ele vai mi chamá prá mi dá uma bronca braba, já qui contei as coisa. Mas sei qui nu fundo mêrmo ele tá gostando. Só pricisava di arguém qui desse o pontapé iniciar! Prá trocá essa cidadi qui tá um orrô, só mêrmo nosso Editô prá vereadô!

O REDATÔ

SEÇÃO DE CARTAS

INCOMPLETO

Caro, imbecil, Lulu Toscano. Estou mandando esta carta para protestar contra sua entrada como Redator da MAD (essa eca). É bom que você seja melhor que o Janjão. E por que você não pega as suas bicicletas e...

Rodrigo Ramos
São Paulo — SP

Uai, num intendi... Pur qui é qui ocê num cumpretô a frasi? Afinar di conta num fiquei sabendu u qui é qui eu ia fazê cum as minha bicicreta!

SANITÁRIO

Bom dia, Lulu! Primeiramente cumprimento você pelo seu sucesso em consertar bicicletas. Segundo, acho que esta Eca está muito cara, e além disso não deveriam contratar maníacos em bicicletas para responder as cartas dos leitores. Aliás, Lulu é nome de travesti ou abreviatura de Luciana? Ah, a carta está mal escrita porque ainda não instalei uma escrivaninha no vaso sanitário.

Sérgio de Oliveira
Belo Horizonte — MG

Cumpadi, cunfesso qui sô maníacu pur bicicreta, mais pelu jeitu di ocê iscrevê, ocê devi sê doidim prá limpá latrina, né?

ELEITORAL

Olhem aqui, seus pilantras, estou ouvindo por aí que o tal de Ota vai ser candidato a vereador. Desejo saber se há algum fundo de verdade nessa notícia, porque assim desejo transferir meu título eleitoral para São José de Mipibu, lá no sertão nordestino. Por favor, espero os esclarecimentos que se fazem necessários.

Wendell Costa
Palmas — S. Catarina

Óia, dispois que a tar Acembréia Construtiva dissi qui vai havê eleição em novembro, achu qui a Ota vai concorrê a uma cadeira. Aqui prá nóis, é mais fácil comprá uma cadera (as loja tão cheia di promoção) du qui concorrê. Eli já mi falô nessa história di vereadô, mas achu mió isperá u próximu número prá sabê das coisa. Só qui acho São José di Mipibu meio paradu. Pur qui ocê num tenta Piripiri?

ESTRANGEIRO

Descobri por que resolveram publicar essa imbecilidade sempre com a data adiantada. Assim podem cobrar o preço do mês seguinte! Bem bolado, se considerarmos o volume cerebral dos últimos redatores. O Lulu tem peças sobressalentes para uma *Peugeot*?

Marcelo Araújo
São Paulo — SP

Si essi palavrão du finar da carta é di bicicreta impurtada, poçu fazê negóciu

cum uns contrabandista amigu meus prá consigui as peças...

VALENTÃO

Aí, galera de retardados do MAD: eu sou novo nessa droga de cidade, por isso exijo que publiquem essa droga de carta que eu recebi, e rápido, porque senão eu e meu amigo Arnold Schwarzenegger iremos até essa redação idiota e os fazemos em pedaços! Estão avisados!

Marcelo Marinasco
Curitiba — Paraná

Êita, tu é daquelis qui gosta di AMIGUINHU musculosu! Manda eli aqui prá disintortá uns aru di bicicreta na minha oficina. A menus qui tu tenha ciúmi lá du Chuazinégui.

RECLAMANTES

Madíocres da MAD, e principalmente você, Luluzinho, estamos mandando a carta em mais de uma lauda, como pediram na mad 40, para dividirem entre vocês e conterem a diarréia após lerem a correspondência. Lulu Toscano, você nunca pensou em dar uma passadinha no Mobral, junto com a sua bicicletinha?

Reissar e Huhcs
Porto Alegre — RS

Cumpadis, eu póçu sê burro, só sabê cuncertá bicicreta, mais sei qui existi papér carbonu: Pur que ocês mandaru sua cartinha iscrita à mão em trêis fôia? Devem tê ficadu cum us purso duendu. O já tão acustumadus a usá us pursu prá ôtras coisa?

CRIATIVO

Alô, panacas da MAD, por que é que vocês não usam mais páginas para a Seção de Cartas? Assim pode ser que escrevam mais para essa eca que vocês chamam de revista!

Hewerton Marcelo
Cascavel — PR

Num dá essa idéia! Já num chega di bicicreta qui tenhu di deixá di cunsertá prá respondê essas carta toda? Inventa coisa mió prá fasê, cascavé!

NAZI

Olá, judeus! Sou amigo de Hitler, e se não mudarem essa porcaria de revista eu solto ele em cima de vocês, viu, panacas?

Paulo Roberto Trento
S.J. do Rio Pardo — SP

Tô morrrendu di medo, cumpadi! Ocê também tem aqueli bigodinho babaca?

DE NOVO

Achei legal aquela "Seção Caseira" que saiu no MAD 42. Eu também uso no meu dia-a-dia uma coisa que tem dupla função: é essa revista/papel higiênico.

Eugen Vieira Ahlert
Leblon — R. Janeiro

Olha eli aí travêis! Achu qui teu pai trabáia nus correiu, purqui ocê manda seti carta pur mêis! Já pensô em gastá dinheiro di modu mió? Numas terma, numas sauna?

SAUDOSISTA

Otários do MAD, eu queria saber qual é a desse pessoal que mandou o Janjão embora. O Janjão era o único otário que sabia responder as cartas direito. Depois colocaram as tais Irmãs Pitulho, e agora esse Lulu Toscano, que só sabe consertar bicicletas e mais nada! Por que não *abaixão* o preço da revista?

Ricardo Almeida
Montes Claros — MG

Óia, podi inté sê que eu num saiba iscrevê direito, mas que coisa é essa di *abaixão* u preçu da rivista? Será qui o már das Pitulho acaba pegando, é?

SABATINA

Debilóides da MAD, estou exigindo que vocês sanem minhas dúvidas. Por que a dobradinha da MAD estraga a capa da revista? Por que não mandam o Lulu Toscano ir consertar a mãe dele que deve estar com defeito? Por que a MAD vem piorando nos últimos dez números?

Marcelo Domenguito
Varginha — MG

Primêro, purque dobradinha é prá pô na panela, não na capa da rivista. Segundo, mamãe tá bem, mas a sua é qui devi está doida pur num tê um fio cunsertadô di bicicreta. I tercêro, u MAD num tá piorandu, foi u qui mi dice meu chefi. Tá só acumpanhandu u nivel dus leitô.

INTERESSE

Gostaria de parabenizá-los pelo ótimo trabalho realizado. Adoro a revista. Adoro as capas, as seções, o pessoal da redação, e, principalmente, os preços. Adoro tudo, mesmo. Mas agora que já puxei bastante o saco de todos, dá prá me arranjar uma boquinha aí?

Regiane "Cavadora" Mendes
Guarulhos — S. Paulo

Óia, cavadora, aqui eu acho que não. Mas si ocê quisé trabaiá comigo na minha oficina, a Marli, minha muié, num vai ligá, não...

CORREÇÕES

Idiotas do MAD: que história é essa do editor ficar puxando o saco do redator? É muita babaquice junta. Quanto aos *concertos* de bicicleta, eu queria saber se esse idiota do Lulu Toscano cobra caro por uma boa pintura na minha bicicleta!

Acex
Caxias — R. Janeiro

Custei mais aprendi, sô! Essi negócio di *cuncertu* di bicicreta só si fô a dus músicu du Maestru Isaac Caraxdicheque. U qui eu façu é *cunsertu* (aprendi issu cum o editô). Mais tu podi passá aqui prá genti combiná a pintura.

CRÍTICO

Estou achando uma patuscada muito grande essa idiotice de Ota para vereador, como já foi ventilado nesta ECA. Talvez seja por isso mesmo que, por contenção de despesas dele próprio, tenha contratado um imbecil como o Lulu Toscano, em vez de alguém mais gabaritado para responder às cartas.

Luciano Vaz
Nova Friburgo — RJ

Qué sabê duma coisa? Tô recebendu meu dinheiru numa boa, i si ele fô eleito ganhu u cargo di assessô curturá. Agora, é mió tu num ficá falandu muito qui ele vai perdê, purqui si dé u contrário, tu pode até pidi um favô, qui ele vai ti dá uma resposta disaforada.

TROCA-TROCA

☐ ***Atenção: preciso dos MADS da Série Nova, dos números 1 ao 7, de 9 a 11, 14 a 17, o 27 e o 39, todos bonitinhos, num precinho bem maneiro, senão vou à falência.***
Edna Alves
Rua Cabo Branco, 166
Ilha do Governador – R. Janeiro
CEP 21910

☐ ***Compro os seguintes números do MAD Série Nova: 2, 4, 6, 8, 9, 10, 17, 19 e 23. Se estiverem em bom estado, pago o preço atual. Caso contrário, a combinar.***
Tiago Zanco
R. Martinho da Silva, 107/42
São Paulo – SP
CEP 04124

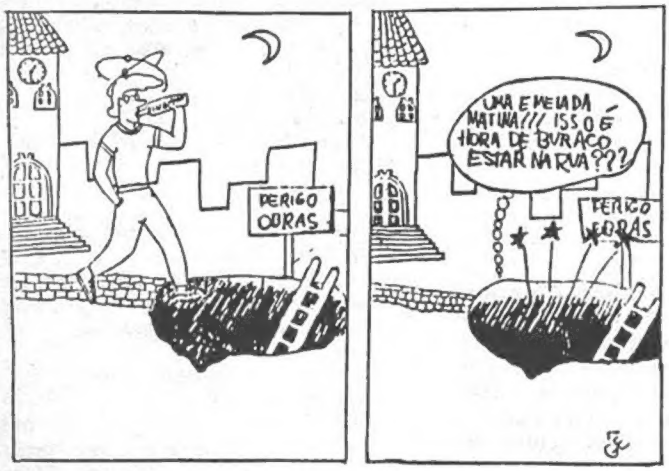
☐ ***Vendo a coleção completa da Série Nova, incluindo as edições especiais, todas no preço da atual. Efetuando a compra, o interessado receberá, inteiramente grátis, um livro de bolso.***
Gustavo Sá Alves de Souza
Rua Prof. Pedro Raposo, 36
S. João Del Rei – Minas Gerais
CEP 36300

☐ ***Compro a coleção antiga do Mad, e pago de 1.500 a 4.000 cruzados, dependendo do estado (mas que não seja péssimo). Só aceito contatos de São Paulo e do interior.***
Roberto de Santana
Caixa Postal 30863
CEP 01051 – SP

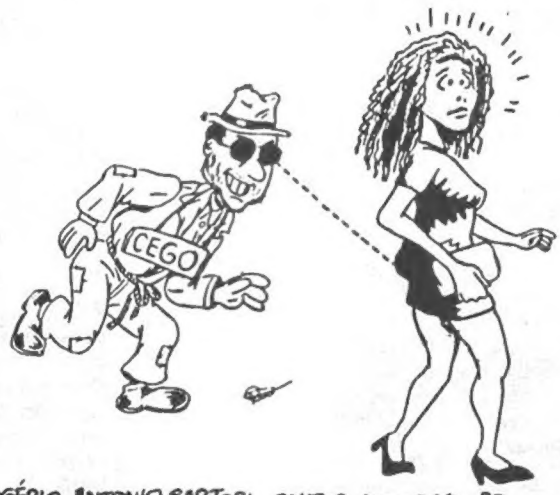
☐ ***Estou vendendo os MADs de número 12, 15, 20, 21, 24, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40 e 41, bem como o Especial n.º 1.***
Conrado Abbott Kalil
R. Quintino Bacaiúva, 1130
Poá – RS
CEP 90420

☐ ***Estou aumentando a oferta, devido aos aumentos de OTN, URP, IPTU, UPC, INPS e etc. Compro a coleção completa do MAD, desde que num estado razovável, sem cupins ou similares, por Cz$ 4.000,00 na bucha!***
José Alberto
Rua Visc. Pirajá, 44/402
Ipanema – Rio de Janeiro
CEP 22410

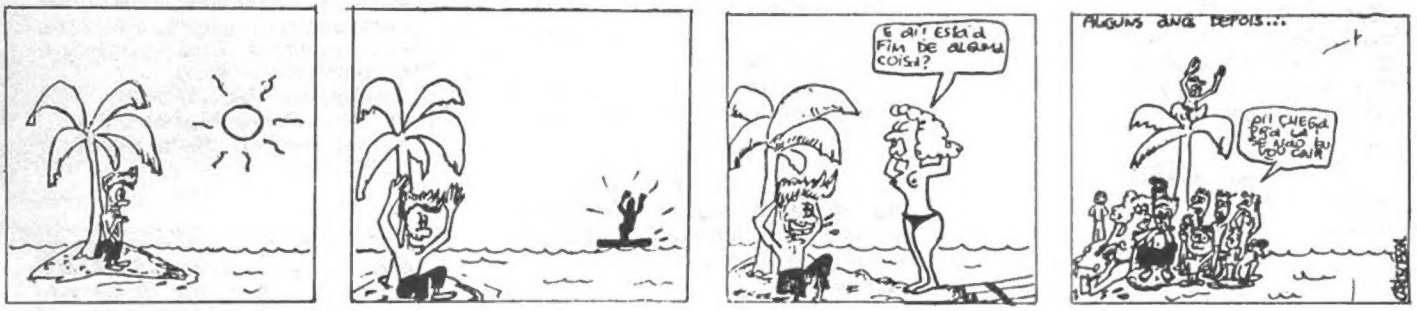
SEÇÃO PRETENSÃO

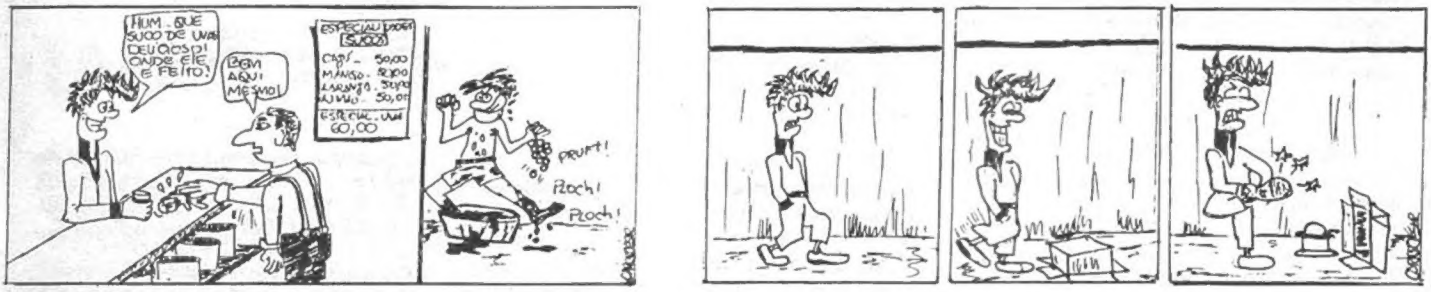


GERALDO MAGELA DE VASCONCELOS ARCOS - MG

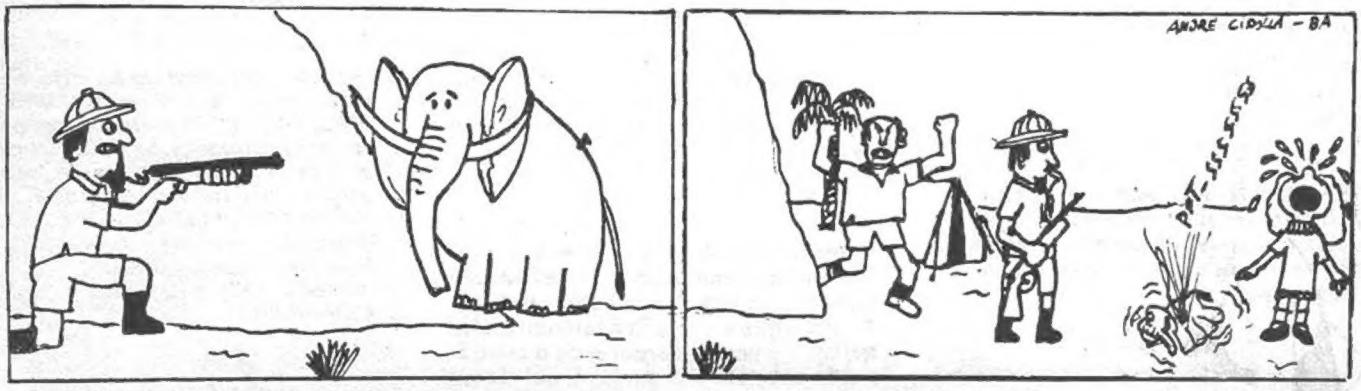


ROGÉRIO ANTONIO SARTORI DOUTOR CAMARGO - PR





CARLOS CÉSAR ARCOS - MG



ANDRÉ CIPOLLA SALVADOR - BA

SEÇÃO BAIXARIA

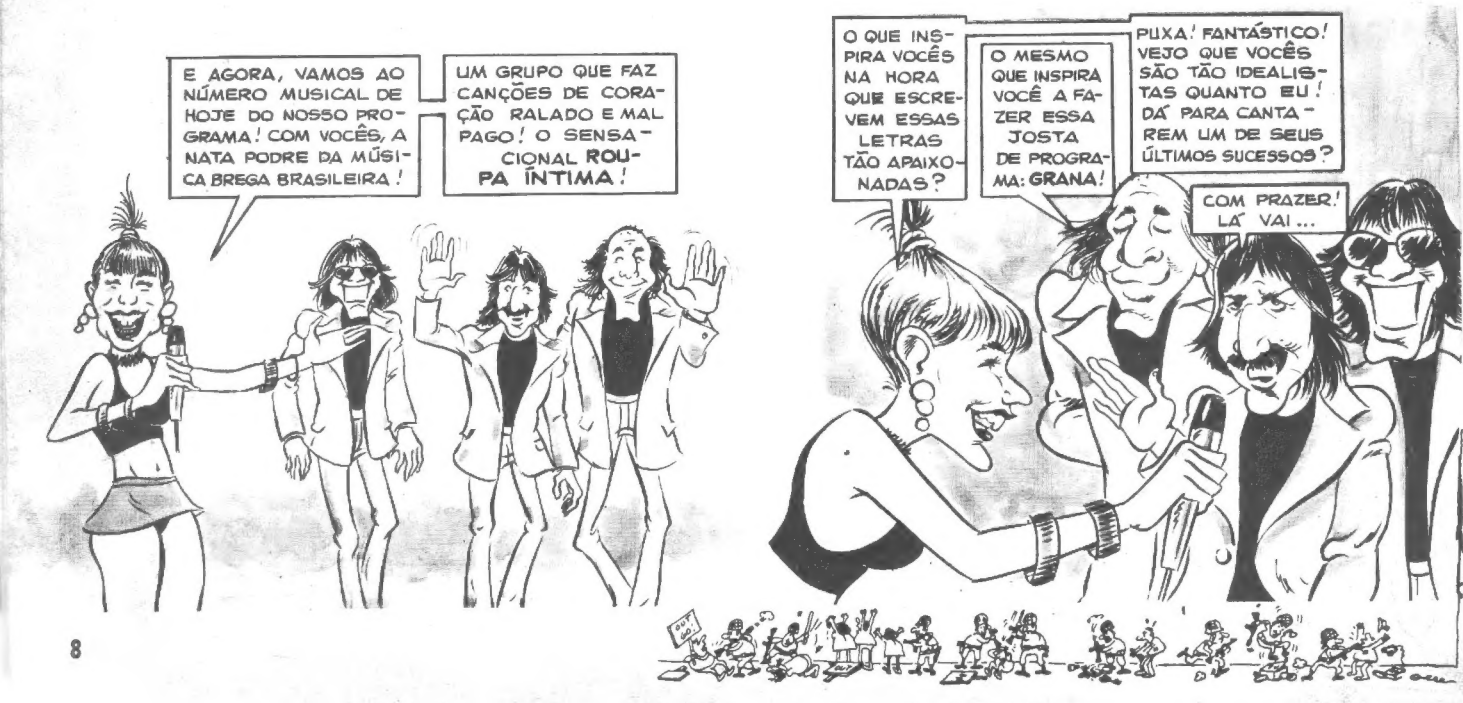
Tem um programa na TV que faz o maior sucesso tanto entre as crianças como entre os adultos. Não tanto pelos desenhos (que são praticamente os mesmos dos outros canais), mas por causa de uma loura boazuda com QI de criança retardada. Estamos falando, é claro, do...

XÔ DA XOXA

TEXTO: DADAU *ARTE: NEY LIMA*

MUITO BEM, SENHORES CONSTITUINTES, QUAL VAI SER O MANDATO DO HOMEM?
GANHARAM OS CINCO ANOS POR AMPLA MARGEM!
O VOTO DO CONSTITUINTE É A VOZ DO POVO! É EMOCIONANTE VER A SENSIBILIDADE DOS NOSSOS LÍDERES! PALMAS PRA ELES!
4
5
4
5
5
E AGORA, ENQUANTO OS CONSTITUINTES SÃO ACLAMADOS PELO POVO, VAMOS PASSAR AOS NOSSOS DESENHOS ANIMADOS! COM VOCÊS, OS FLATSTONE KIDS!

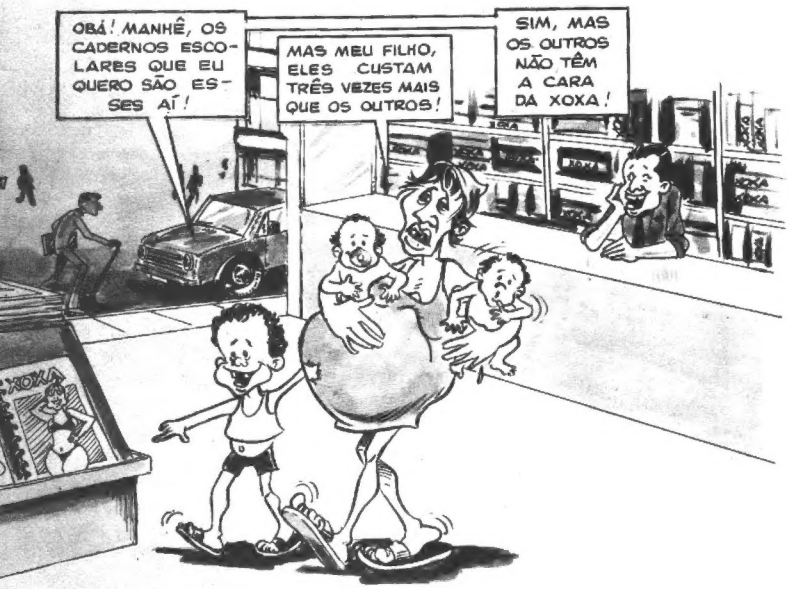
PUXA, BETE, NOSSO PROGRAMA ERA BEM MELHOR QUANDO ÉRAMOS ADULTOS! O FRED E O BARNEY NÃO LARGAVAM DO PÉ DA GENTE E QUERIAM PASSAR TODAS AS NOITES JUNTO CONOSCO!
AGORA QUE VIRAMOS CRIANÇAS, ACABOU TODA A MALÍCIA! ELES SÓ PENSAM EM VER TELEVISÃO!
QUEM DISSE QUE A MALÍCIA ACABOU? AGORA É QUE COMEÇOU! O PROBLEMA É QUE NÃO SOMOS CONCORRENTES À ALTURA DESSA TAL DE XOXA!


E AGORA, VAMOS AO NÚMERO MUSICAL DE HOJE DO NOSSO PROGRAMA! COM VOCÊS, A NATA PODRE DA MÚSICA BREGA BRASILEIRA!
UM GRUPO QUE FAZ CANÇÕES DE CORAÇÃO RALADO E MAL PAGO! O SENSACIONAL ROUPA ÍNTIMA!
O QUE INSPIRA VOCÊS NA HORA QUE ESCREVEM ESSAS LETRAS TÃO APAIXONADAS?
O MESMO QUE INSPIRA VOCÊ A FAZER ESSA JOSTA DE PROGRAMA: GRANA!
PUXA! FANTÁSTICO! VEJO QUE VOCÊS SÃO TÃO IDEALISTAS QUANTO EU! DÁ PARA CANTAREM UM DE SEUS ÚLTIMOS SUCESSOS?
COM PRAZER! LÁ VAI...

EU TE ESPANTO E TAPO A SUA BOCA PRA NINGUÉM OUVIR
SOU FRUSTRADO PORQUE SÓ TEM JABURU A ME QUERER
DEPOIS DE TE MATAR EU VOU MORRER DE RIR
MEU AMOR, ESTOU FALANDO DE VOCÊ...
FANTÁSTICO! E AGORA VAMOS A MAIS UM DOS NOSSOS INSTRUTIVOS DESENHOS... HE-MERDA!
VIADAM, MEU FILHO! O POVO ESTÁ CADA VEZ MAIS DESCONTENTE!
ESTOU VENDO, PAI! A BARRA TÁ PESANDO!
ABAIXO O BIGODUDO!
QUEREMOS DIRETAS JÁ PARA REI!
CHEGA DE EXPLORAÇÃO!
MAIS QUEIJO
PELA REFORMA DO AGRALE!
PELA MANUTENÇÃO DA UDR E SUAS ESMOLAS!
ABAIXO O BIGODE
VOTA NO OTA
MOMON
DESSE JEITO VOU ACABAR SENDO DERRUBADO! FOI NISSO QUE DEU FICAR ENROLANDO O POVO TANTOS ANOS!
SE AO MENOS HE-MERDA ESTIVESSE AQUI...
NÃO SE DESESPERE, PAI! ESTOU CERTO DE QUE HE-MERDA VAI APARECER!
VOTA NO OTA
LÁPIS PARA O ANALFABETO
PELO SOCIAL
PELOS PODERES DA UDR! EU TENHO A SARNA!
REC! REC! REC!
VOLTEM PARA SUAS CASAS! VOCÊS ESTÃO SENDO USADOS POR AGITADORES PROFISSIONAIS, QUE SÓ QUEREM VER A ANARQUIA NO NOSSO REINO!
EU SABIA QUE ERA VOCÊ QUE ESTAVA POR TRÁS DISSO TUDO, ESQUELÉTICO!
NÃO VÃO NA CONVERSA DELE! O PAI DELE É LATIFUNDIÁRIO! VAMOS INVADIR O PALÁCIO! PAU NELE, PESSOAL!
ISSO! CUBRAM ESSE LACAIO DO SISTEMA DE PORRADA!
AAAI! SOCORRO! MAMÃE!
TODOS OS NOSSOS DESENHOS CONTÊM UMA LIÇÃO DE MORAL... E A DE HOJE É: NÃO SE CONSEGUE ENGANAR O POVO MUITO TEMPO! TCHAU, AMIGUINHOS!
OTA

E AGORA VAMOS AO NOSSO SORTEIO DE HOJE!
QUEM GANHOU FOI A BAIXOTA MARLI BELADONA, QUE TEM 83 ANINHOS E MORA NO PANAMÁ! E COMO PRÊMIO MILIONÁRIO, ELA LEVA O I-NES-QUE-CÍ-VEL XAMPU "MAMÃE QUERO SER XOXA!" É SÓ DAR UMA PASSADINHA NO RIO PRA PEGAR!

COMO VOCÊS SABEM, O OBJETIVO DESTA PARTE DO NOSSO PROGRAMA É FAZER PROPAGANDA DOS MAIS DE CEM MIL PRODUTOS COM A MINHA CARA QUE ESTÃO NO MERCADO!
AS GRANDES NOVIDADES DA SEMANA SÃO AS CAMISINHAS DA XOXA E OS ABSORVENTES MIRINS DA XOXA, PARA TORNAR AS BRINCADEIRAS DE MÉDICO AINDA MAIS VIBRANTES!
E AGORA, MAIS COMERCIAIS!


OBÁ! MANHÊ, OS CADERNOS ESCOLARES QUE EU QUERO SÃO ESSES AÍ!
MAS MEU FILHO, ELES CUSTAM TRÊS VEZES MAIS QUE OS OUTROS!
SIM, MAS OS OUTROS NÃO TÊM A CARA DA XOXA!

AI, MEU DEUS! LÁ SE VAI UM DIA DE LAVAGEM DE ROUPA! UM CADERNO, MOÇO!
ACONTECE QUE O JOGO COMPLETO INCLUI 50 OUTRAS PEÇAS, MINHA SENHORA. SÃO CADERNETAS DA XOXA, LAPISEIRAS DA XOXA, ESQUADROS DA XOXA...

NÃO! NÃO TENHO CONDIÇÕES!
SE NÃO COMPRAR TUDO, SAIO DE CASA E ENTRO NO BANDO DO CAXUMBA!
MOÇO, SERÁ QUE O DONO DA LOJA NÃO ACEITARIA O MEU BARRACO EM TROCA DE CADERNOS?

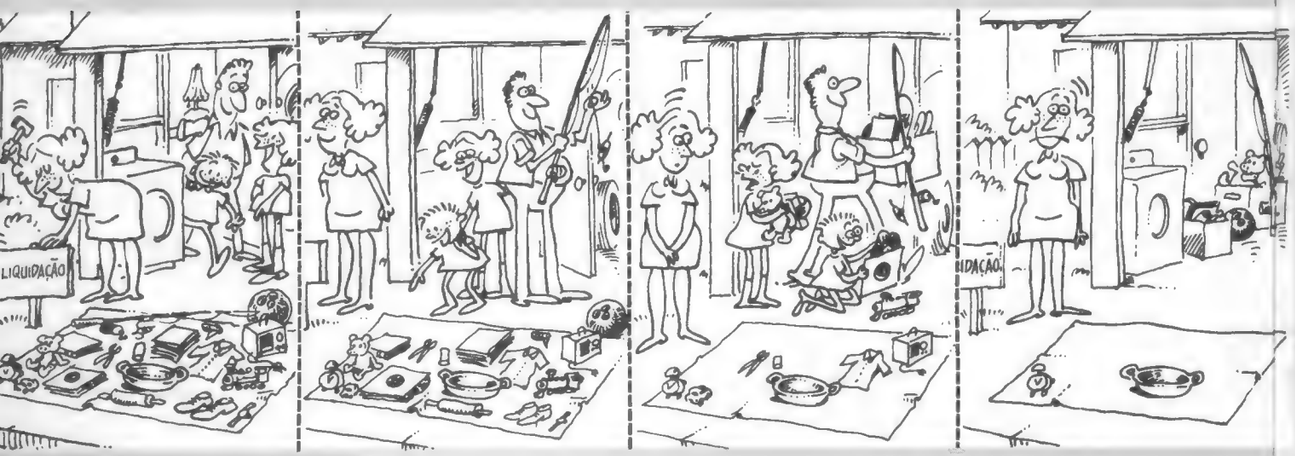
E AGORA, NOSSA GRANDE ATRAÇÃO INTERNACIONAL! O MAIOR ILUSIONISTA DO MUNDO! O GRANDE CHARLATÃO... DÊIVIDE CUSPEFIRME!

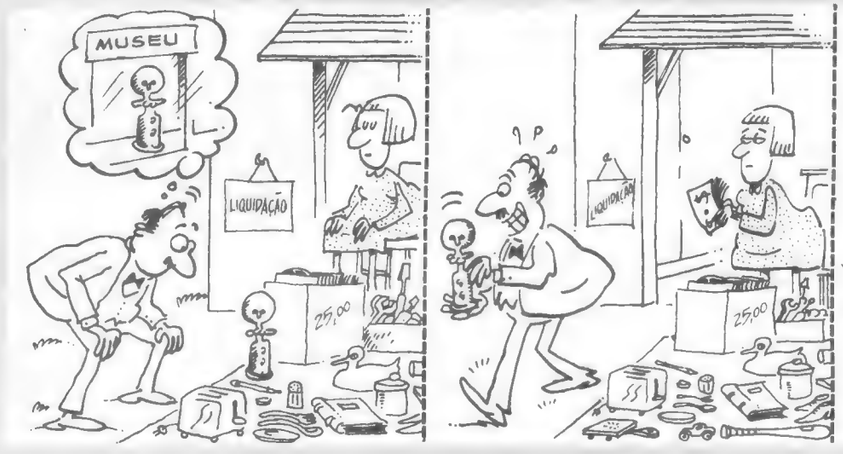
ZZZZZ

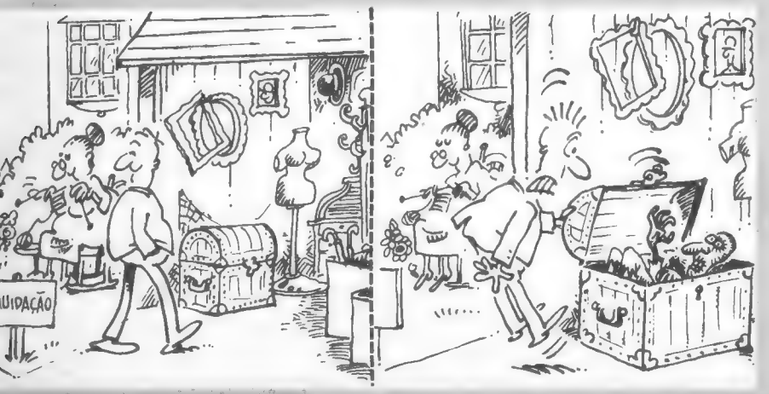
NOSSA, DÊIVIDE! O QUE HOUVE COM VOCÊ?
FUI ASSALTADO QUANDO VINHA PARA O ESTÚDIO! LEVARAM ATÉ AS MINHAS CUECAS! ESSA MÁGICA EU NÃO CONHECIA!
É VERDADE QUE VOCÊ FEZ SUMIR A ESTÁTUA DA LIBERDADE?
FIZ, SIM! O PESSOAL DE NOVA IORQUE ESTAVA DE SACO CHEIO DAQUELA BREGA COM A TOCHA PRO AR, E POR ISSO ME OFERECI PARA TROCÁ-LA PELO CRISTO REDENTOR!
E CONSEGUIU?
NÃO, PORQUE ELE É O MAIS MALANDRO DE TODOS! CHEGUEI PERTO DO CRISTO FAZENDO DE CONTA QUE ELE ERA UM TURISTA, MAS ELE PERCEBEU E ME DEU UM TREMENDO TELEFONE!
COITADINHO!
É, MAS NÃO VOU SAIR DESTE PAÍS DE MÃOS ABANANDO! VIM AO SEU PROGRAMA PARA PEDIR A SUA MÃO! XOXA, QUERO CASAR COM VOCÊ!
ESSA É BOA! QUÁ, QUÁ, QUÁ! IMAGINA SE EU IA ME JUNTAR COM UM FIASCO COMO VOCÊ!
EU NÃO SOU UM FIASCO!
ENTÃO PROVE!
NESTA TERRA MALDITA TODO MUNDO ME ACHA TROUXA AGORA VOU ME VINGAR TIRANDO A ROUPA DA XOXA!
UAU! O QUE É ISSO? DÊIVIDE!
POR HOJE É SÓ, MEUS BAIXOTES! MEU PROGRAMA VAI TER QUE SAIR DO AR MAIS CEDO POR MOTIVO DE FORÇA MAIOR!
MAS AMANHÃ A BAIXARIA CONTINUA! AGORA VÃO ENCHER O SACO DOS PAIS DE VOCÊS!
LEMBREM-SE: A ORDEM É ARRANCAR ATÉ O ÚLTIMO TOSTÃO DELES COM OS MEUS PRODUTOS IDIOTAS!
É ISSO AÍ, BAIXOTES, CASCUDINHOS, CASCUDINHOS, TCHAU, TCHAU!
4

SEÇÃO ARAGONÉS

A MAD VÊ AS LIQUIDAÇÕES







BOLAÇÃO E DESENHOS: SERGIO ARAGONÉS

Este ano vamos ter de novo as Olimpíadas, e mais uma vez vamos assistir às mesmas velhas e cansadas provas como corridas, saltos e natação. É uma pena que o comitê olímpico não esteja com nada, pois não sabe qual é o barato de hoje em dia... é claro que estamos falando dos videos games. Bem, um dia esses velhos caducos ainda vão se mancar, e Pac Man e River Raid terão lugar ao lado da corrida dos 1.500 metros e do salto triplo. E quando chegar esse dia, orgulhosamente apresentaremos...

A EQUIPE OLÍMPICA DE VIDEO GAMES

VÍTOR "DEDINHO" VACILANTE
N.S. do Bom Parto, PE
Especialidade: "Missile Comand"

Durante uma enfermidade que o deixou acamado duas semanas, "Dedinho" bateu todos os recordes de "Missile Comand", apesar de dores na garganta, febre de 40° e uma dolorosa bolha no dedo de disparar. E apesar de ter feito operação de apêndice duas horas antes, "Dedinho" apresentou-se ao comitê de seleção e destruiu 171 grupos de mísseis, mesmo deitado numa maca. Sua ambição é jogar simultaneamente DOIS videojogos, ao mesmo tempo em que realiza uma cirurgia cerebral.

WILMAR "ANIMAL" ACUADO
Curitiba, PR
Especialidade: Frenzy

No início de sua carreira, "Animal" foi aclamado no "Centopéia" quando se tornou o primeiro jogador local a eliminar o monstro rastejador jogando um tijolo na tela. Agora, como um fanático do "Frenzy", ele consegue liquidar 3 mil robôs em cada partida, festejando cada triunfo com um grito esganiçado de romper tímpanos: "MATA! MATA!" No ano passado, foi eleito "O jogador do ano"... após o que foi declarado totalmente insano.

JOSÉ "TUBARÃO" YAMAHA
Itacoatiara, AM
Especialidade: Defender

Como jogador profissional, Yamaha arrecada cerca de 500 mil por semana dando 20 mil pontos de vantagem a jogadores menos treinados e oferecendo-se para jogar com um braço amarrado às costas. Mesmo assim não perde devido à sua habilidade de pressionar o botão com o nariz. Barrado dos fliperamas locais por jogar a dinheiro, Yamaha usou seus ganhos para colocar um aparelho de "Defender" no porão de sua casa, onde diariamente limpa o dinheiro da garotada da vizinhança. Aceita todos os cartões de crédito.

HUGO "HULK" DA SILVA
Baixada Fluminense, RJ
Especialidade: Bersek

Como aspirante a marginal de alto escalão, Hugo "Hulk" considera todas as máquinas de "Bersek" um inimigo jurado. Antes de jogar sua primeira partida, ele avisou à máquina que estavam atrás dela, e então quebrou o recorde nacional por uma diferença de um milhão de pontos. Após ser finalmente liquidado, Hugo "Hulk" jurou vingança contra a máquina. Dois dias depois, o videogame foi encontrado no fundo do Rio Faria-Timbó com seus transistores arrancados e uma pedra amarrada em volta.

ALFREDO "VITAMINA" BARBOSA
Freguesia do Ó, SP
Especialidade: Tempest

Conhecido na Grande São Paulo como "O Homem-Maratona", "Vitamina" bateu um novo recorde ao jogar "Tempest" durante setenta e sete horas consecutivas, das quais as dezenove últimas dormindo um sono profundo. "Vitamina", cujo recorde pessoal é de 840.000 pontos, consegue seu vigor para continuar jogando com vitaminas, enfiando a cabeça em baldes de gelo e dando tapas no próprio rosto, peito e pescoço.

HÉRCULES "PIRADO" MOREIRA
Porto Alegre, RS
Especialidade: Frogger

Completamente pirado por causa da ingestão de drogas diversas, Moreira é capaz de coaxar enquanto faz seus mais de 70 mil pontos no "Frogger". Na verdade, ele está conversando com os sapos do jogo, a quem ele chama de "irmãozinhos eletrônicos" e com os quais acredita se comunicar após cada salto bem-sucedido. Moreira está louco (sem trocadilhos) para que chegue o dia em que os bichinhos verdes assumam o lugar de direito que têm como governantes da Terra.

VANDA "FÁCIL" VERDADE
S. J. do Mato, CE
Especialidade: QIX

Vanda começou a chamar atenção como "fliperete", oferecendo-se para fazer certas coisas com os jogadores atrás das máquinas do fliperama. Após receber recusa de todos eles, tornou-se uma campeã do "Qix", alcançando a marca recorde de 240.000 pontos. Isso lhe deu fama, a indicação para as Olimpíadas e a admiração de quase todos os jogadores do sexo masculino, que a consideram uma das maiores de todos os tempos. Entretanto, eles continuam não querendo ir com ela para trás das máquinas do fliperama.

COSME "MEIA DÚZIA" PEREIRA
Leblon, RJ
Especialidade: Pac-Man

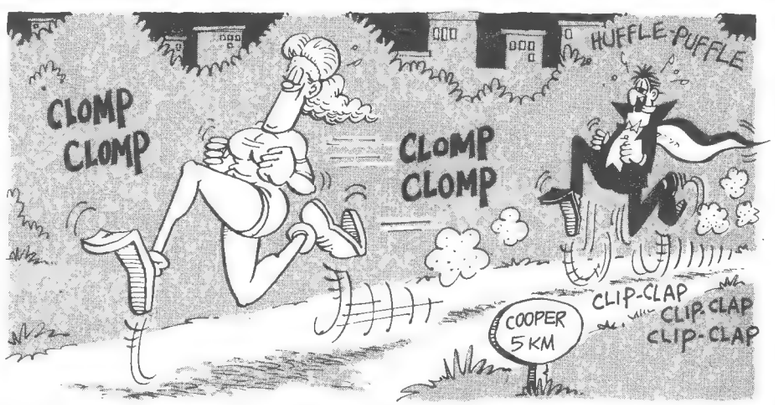
Um místico da numerologia, Cosme é vidrado no número 6. Durante uma partida de "Pac-Man" ele arranca seis fios de cabelo de sua cabeça e prende a respiração durante 66 segundos. No seu maior triunfo, começou um jogo às 6:06 da noite e alcançou o escore de 6.666.660. Cosme nasceu no sexto dia do sexto mês, e por passar o dia jogando "Pac-Man" nas lojas de fliperama, está repetindo o 6º ano pela 6ª vez.

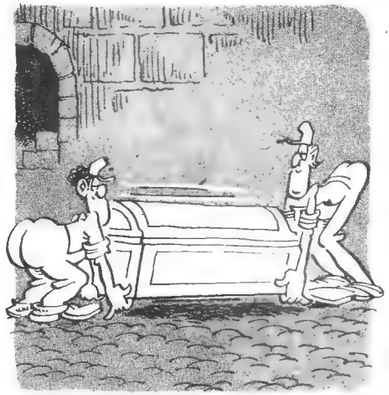
DESENHOS: GEORGE WOODBRIDGE

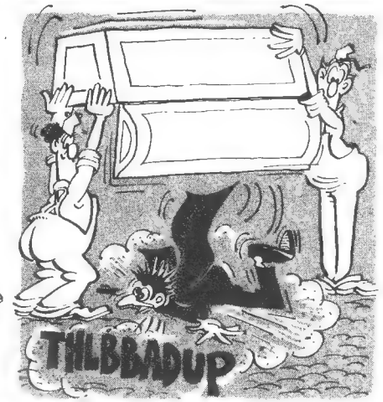
TEXTO: FRANCK JACOBS

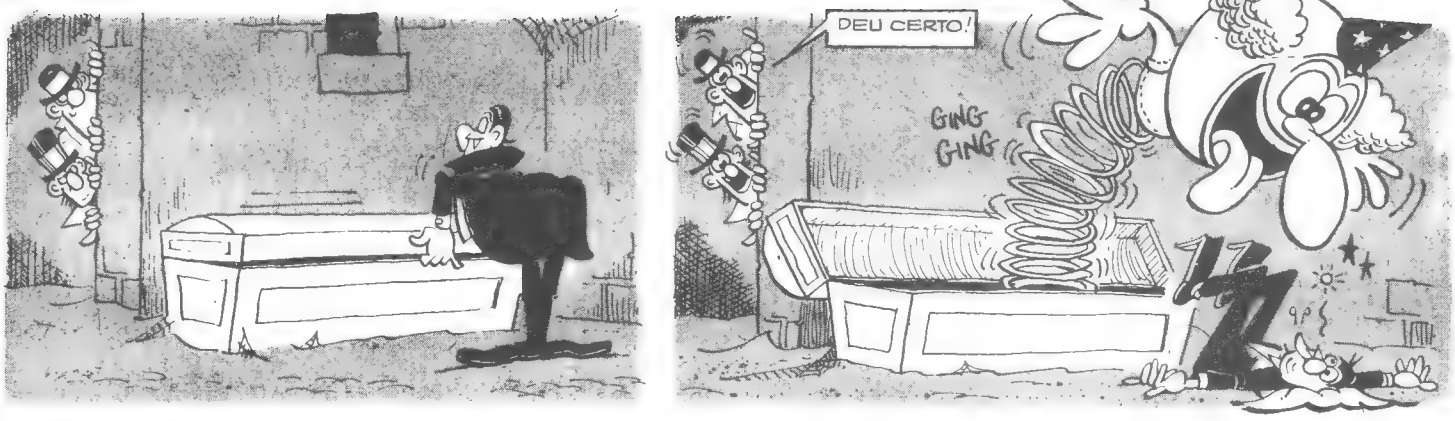
SEÇÃO É UM HORROR

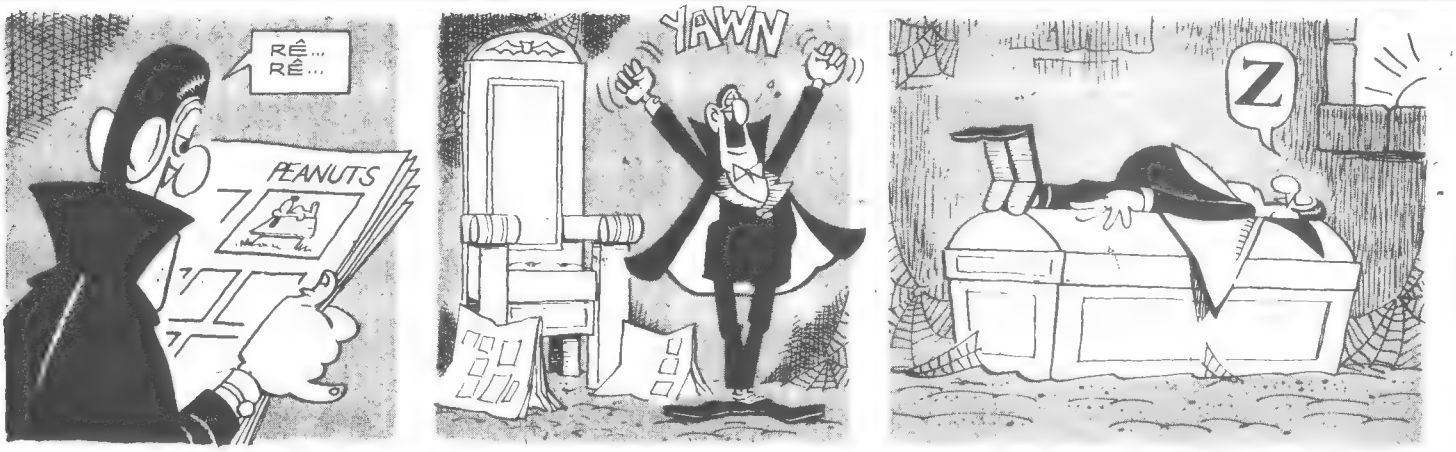
D. MARTIN VÊ O DRÁCULA

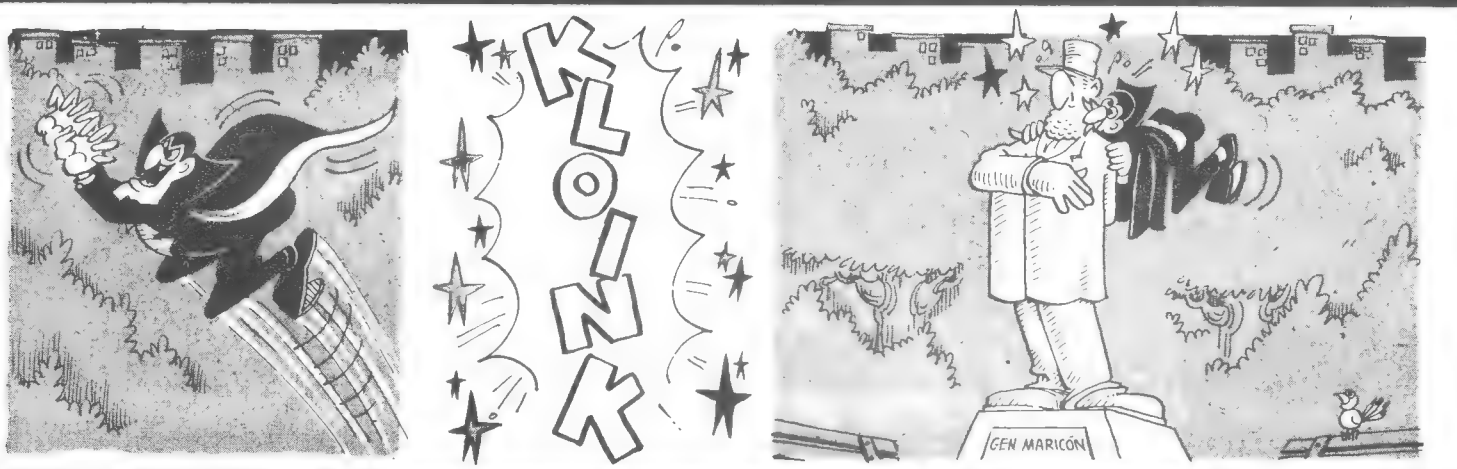


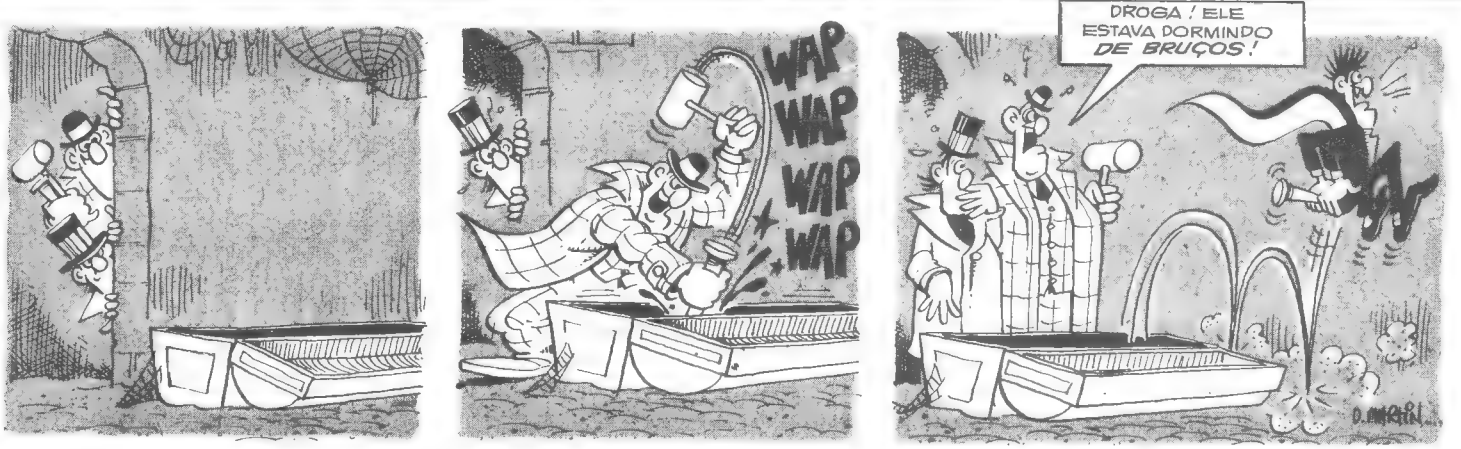





DEU CERTO!
GING GING


RÊ... RÊ...
PEANUTS
YAWN
Z


KLOINK
GEN MARICÓN


WAP WAP WAP WAP
DROGA! ELE ESTAVA DORMINDO DE BRUÇOS!

SEÇÃO-OLIM-PIADA (I)

Como estão se saindo os atletas brasileiros nos treinos para as olimpíadas? Com vocês...

MOMENTO OLIMPICOCÔ

TEXTO: JOSÉ ALBERTO DESENHOS: VILMAR RODRIGUES

O LADO IRONICO...

TEXTO E ARTE: DAVID BERG

DA COMUNICAÇÃO

DAS CONTAS

SEÇÃO DAVE BERG

DAS IMAGENS

DAS VIAGENS

DO DESEMPENHO

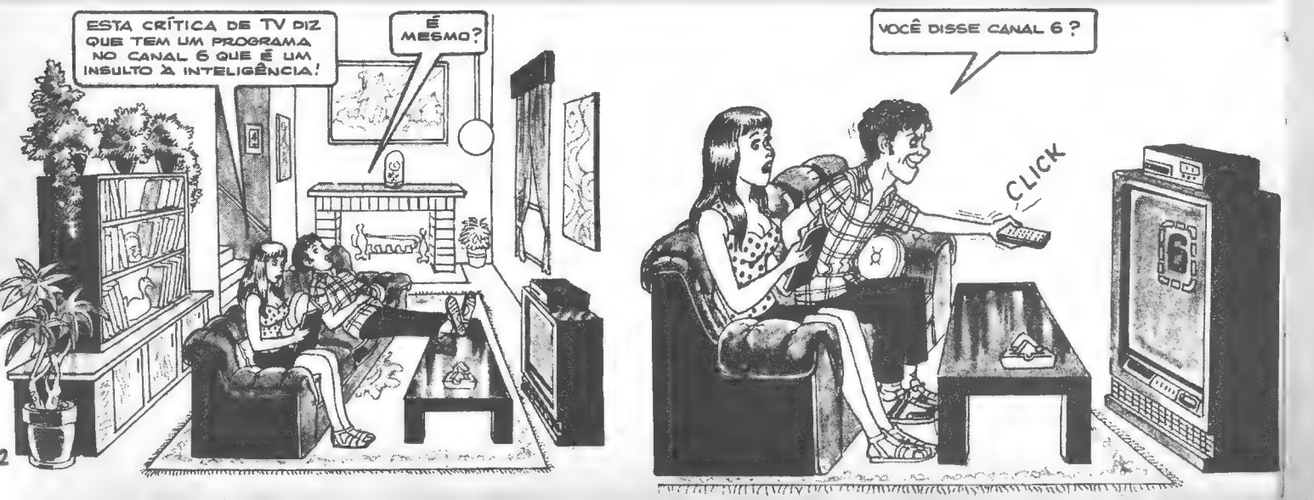
DE JANTAR FORA

DO DIVÓRCIO

DOS REGULAMENTOS

DA EDUCAÇÃO MODERNA

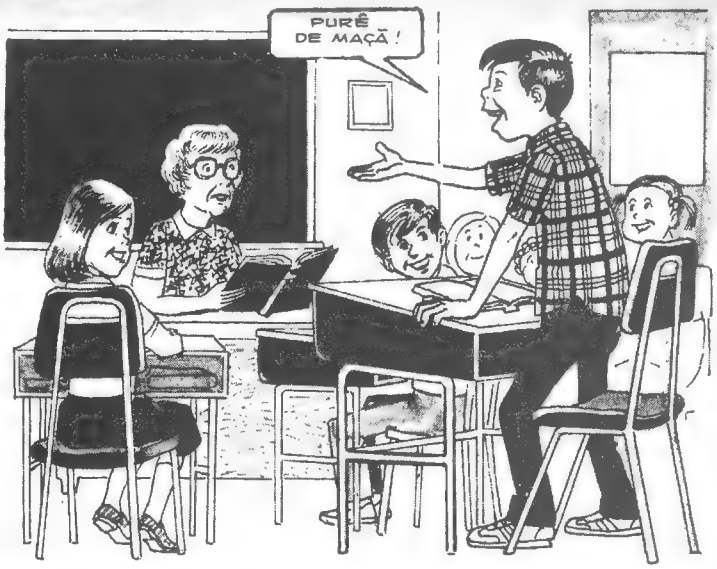
DO GOSTO



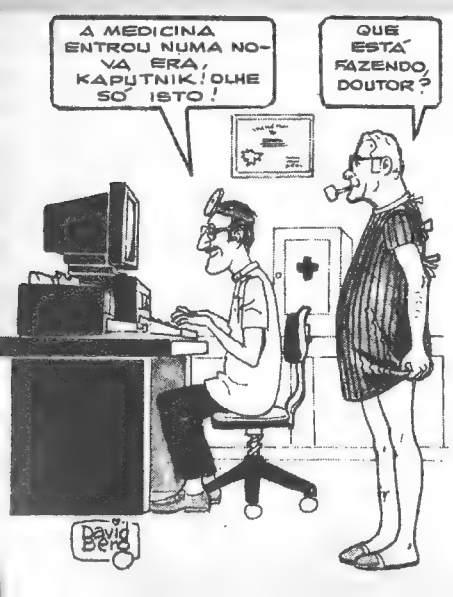
DA HABILIDADE

DA HONESTIDADE

DA HISTÓRIA



DOS MÉDICOS



A ESMOLA

BOLAÇÃO E DESENHOS: FLÁVIO

SEÇÃO DESARGHN

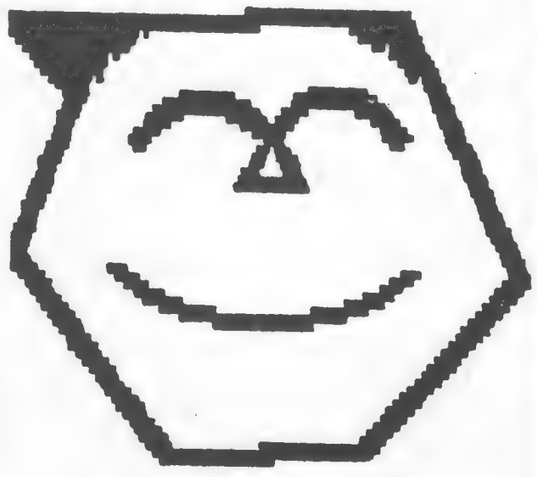
No MAD 38, publicamos uma seleção de Caricatipos, isto é, logotipos em forma de caricaturas para pessoas ilustres, criados pelo dublê de cartunista, programador visual e operador de computador nas horas vagas, Leon Kaplan. Esse artigo provocou uma grande repercussão (todos os parentes do Leon escreveram), o que nos motivou a encomendar...

MAIS CARICATIPOS

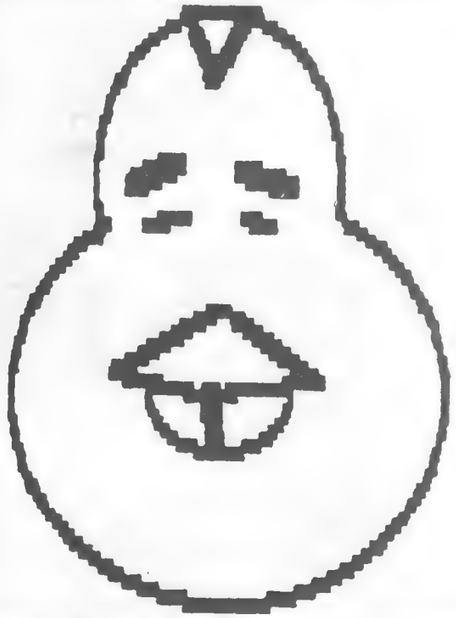
BOLAÇÃO E ARTE: LEON KAPLAN

JÂNIO QUADROS

NEWTON CARDOSO

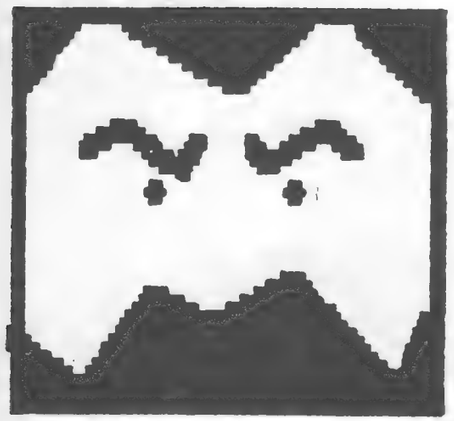


ANTONIO CARLOS MAGALHÃES

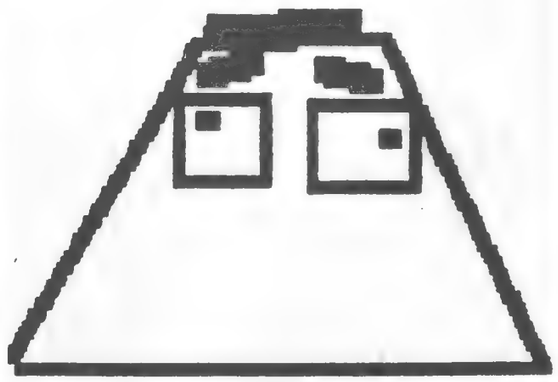


PAULO MALUF

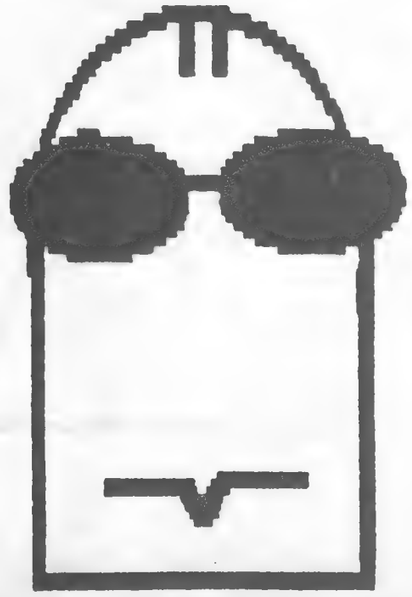
LULA



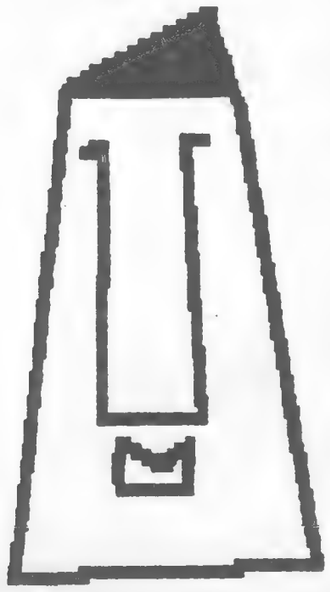
DELFIM NETTO



FIGUEIREDO



ORESTES QUÉRCIA



MAD SOBE O MORRO

BOLAÇÃO E DESENHOS: TIBÚRCIO

1
VAMO LÁ, PELOTÃO! ESSA BANDIDADA TÁ MORRENDO DE MEDO!!
SARGENTO, POSSO FAZER UM TESTE?
2
Poc!
Poc!
3
PUXA, AINDA BEM QUE VOCÊ NÃO FEZ O TESTE COM UM PARALELEPÍPEDO ...
PUKA PUKA PUK
RAT-R
CRAP!
BOM!
ZING!
COMPANHEIRO, ME DIZ AÍ, VOCÊ TEM CERTEZA DE QUE ESTE É O MOMENTO ADEQUADO PARA DAR INÍCIO À MINHA CAMPANHA NOS MORROS?
VOTA!
HERMOT

SEÇÃO-OLIM-PIADA (II)

Para encher um pouco mais o saco de vocês, aí vai mais um...

MOMENTO OLIMPICOCÔ

TEXTO: JOSÉ ALBERTO DESENHOS: VILMAR RODRIGUES

MONITORES DE TV *nos banheiros, para você "ir lá" sem perder parte do filme.*

CABINE DE AJUSTE OCULAR, *para evitar que você quebre o pescoço ao tropeçar num cinema às escuras.*

POLTRONAS COM MACACO HIDRÁULICO, *para os baixos poderem ver por sobre cabeções e outros obstáculos.*

CARTAZ DO PROJECIONISTA, *para evitar projeções desleixadas.*

SEÇÃO GAY-LERIA

A mania do videocassete continua aumentando, mas os cinemas também continuam faturando bem. Entretanto, eles faturariam mais ainda se fizessem alguns ajustes! É claro que temos sugestões. E é por isso que apresentamos o...

O PLANO MAD PARA MELHORAR OS CINEMAS

DESENHOS: HARRY NORTH TEXTO: FRANK JACOBS

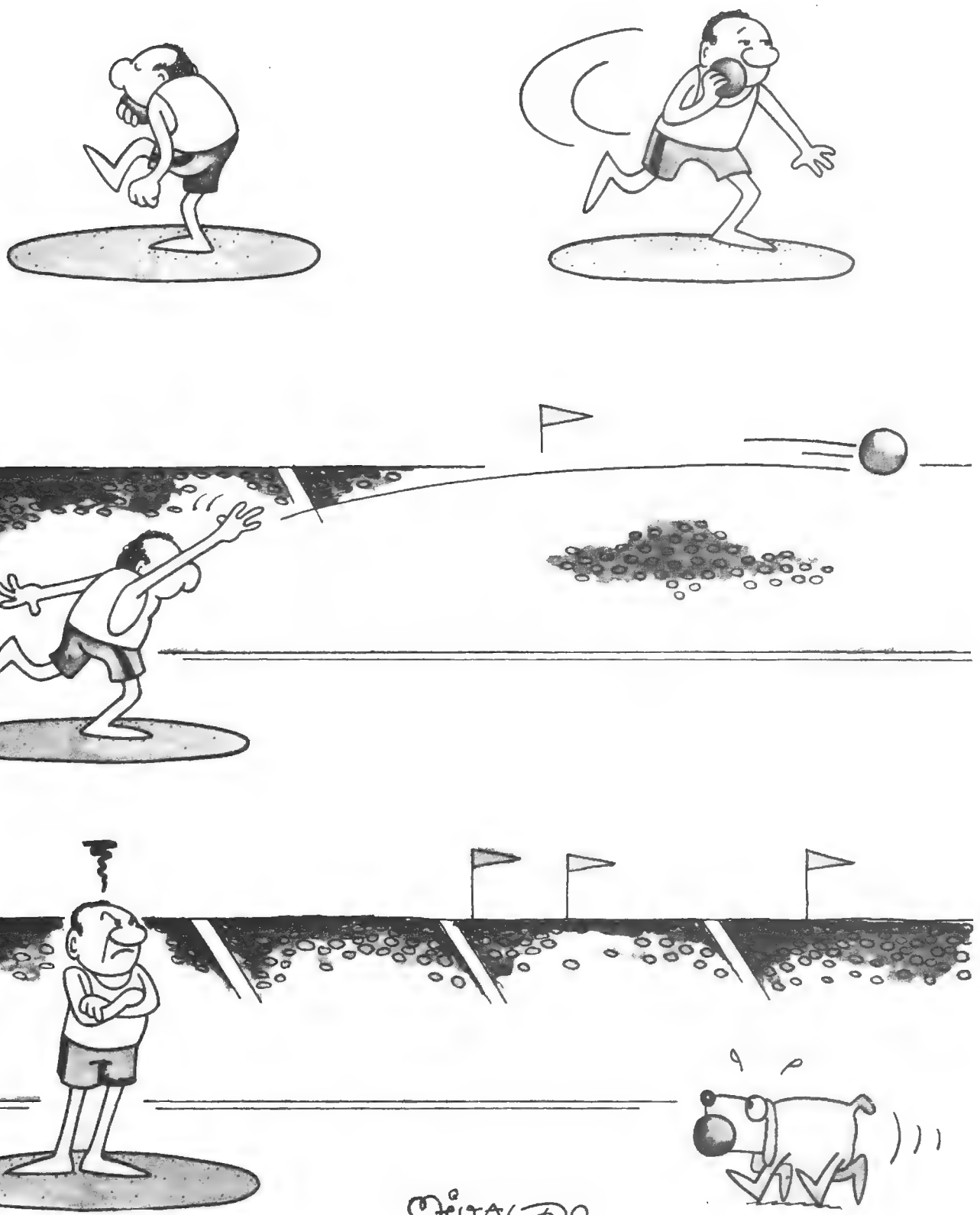
HORÁRIO CERTO DO FILME, *para evitar que se vejam comerciais, curtas-metragens e outras baboseiras.*

BONBONNIÈRE/LANCHONETE A CRÉDITO, *para você comer como um porco e mandar botar na conta!*

TELA-REPETECO, *para os retardatários saberem o que está acontecendo no filme.*

SUPERSACO DE PIPOCA, *para alimentar 20 adultos*

CERTA TARDE NOS JOGOS OLÍMPICOS

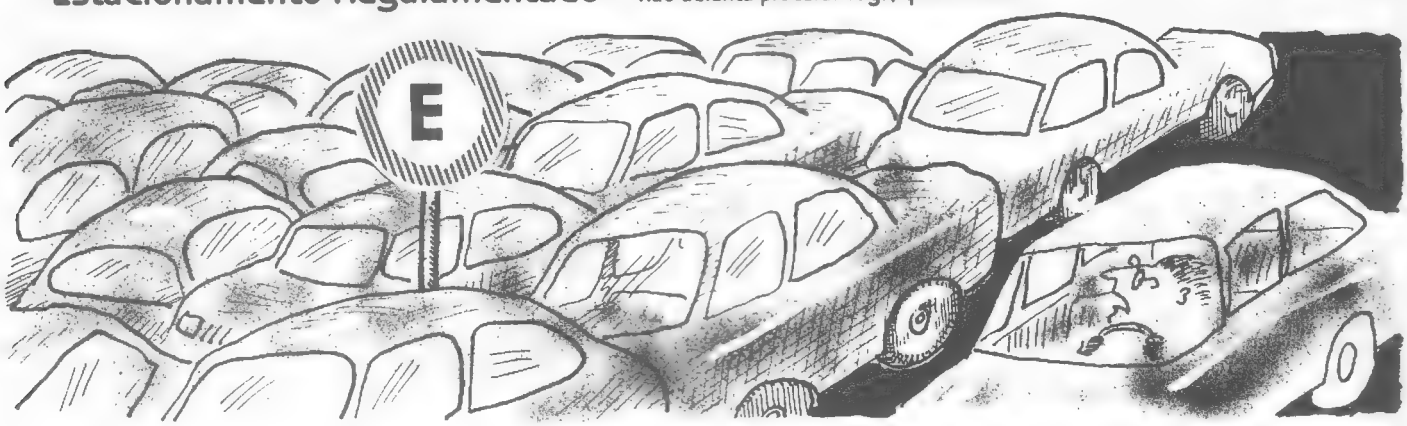


Você sabia que na Uganda (um país da África Central), havia um guarda debaixo de cada sinal luminoso, e por ordem expressa de Idi Amin, todo aquele que ultrapassasse o sinal fechado, era fuzilado, lá no local, na hora? Lá todos respeitam as leis do trânsito. E aqui? Com essa permissividade que assola o país, como é que são as coisas? Saiba portanto...

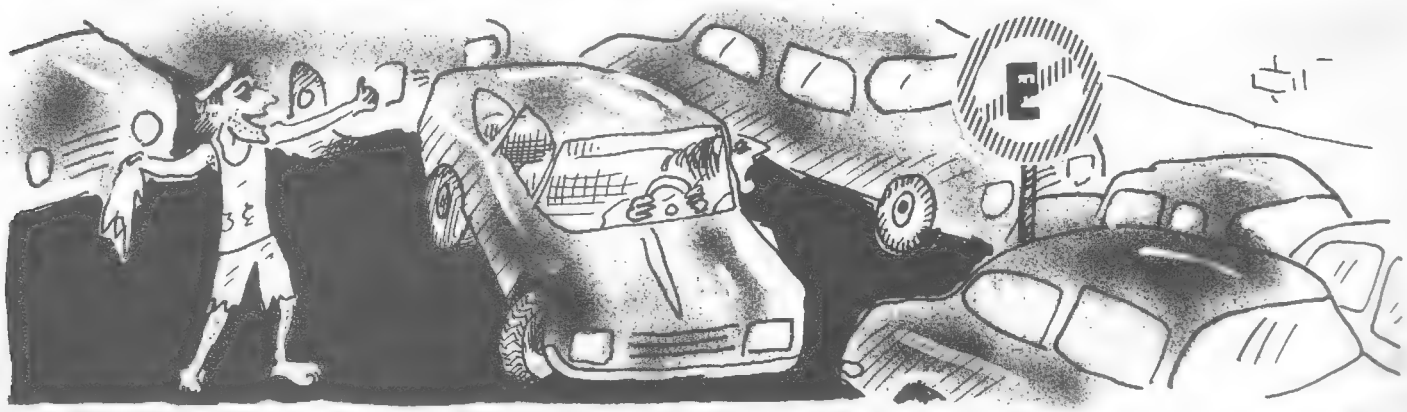
O QUE SIGNIFICAM NA REALIDADE OS SINAIS DE TRÂNSITO

TEXTO E ARTE: GABOR GESZTI

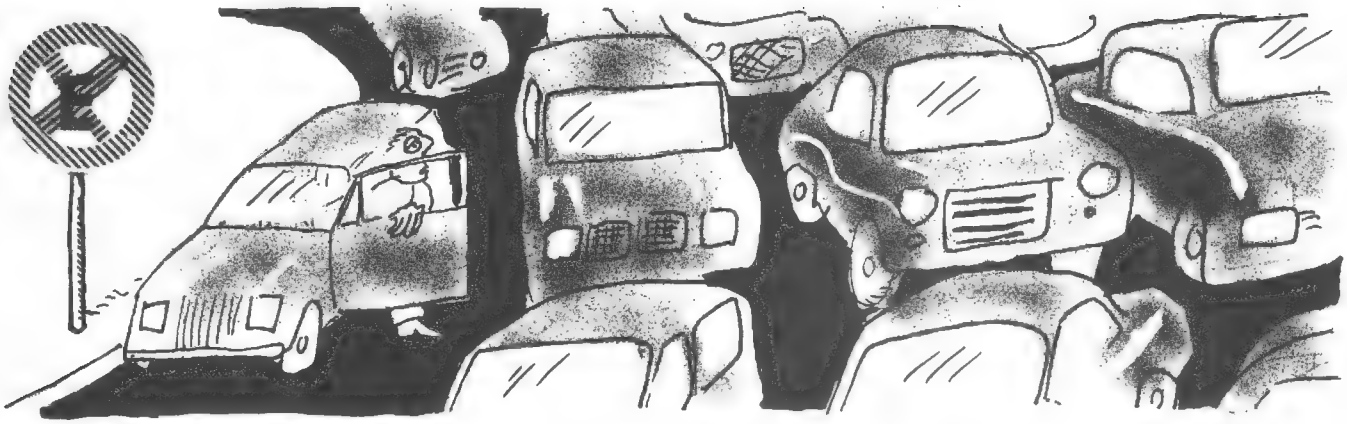
Estacionamento Regulamentado — Não adianta procurar vaga, que não tem.



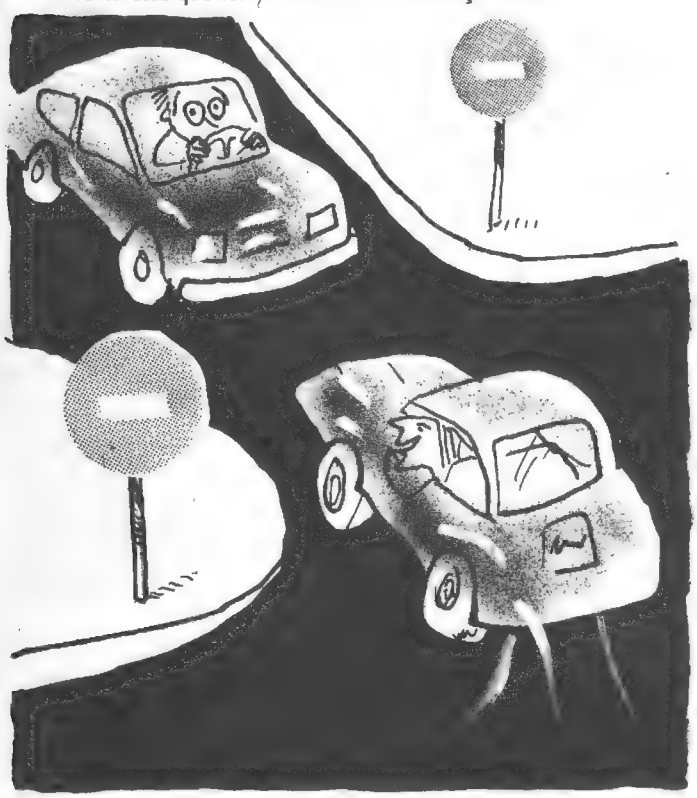
Estacionamento Proibido — Pode encostar seu carro tranqüilamente em fila dupla ou tripla, que tem até guardador com flanelinha e tudo.



Parada Proibida — Pode estacionar, mas cuidado ao abrir a porta.



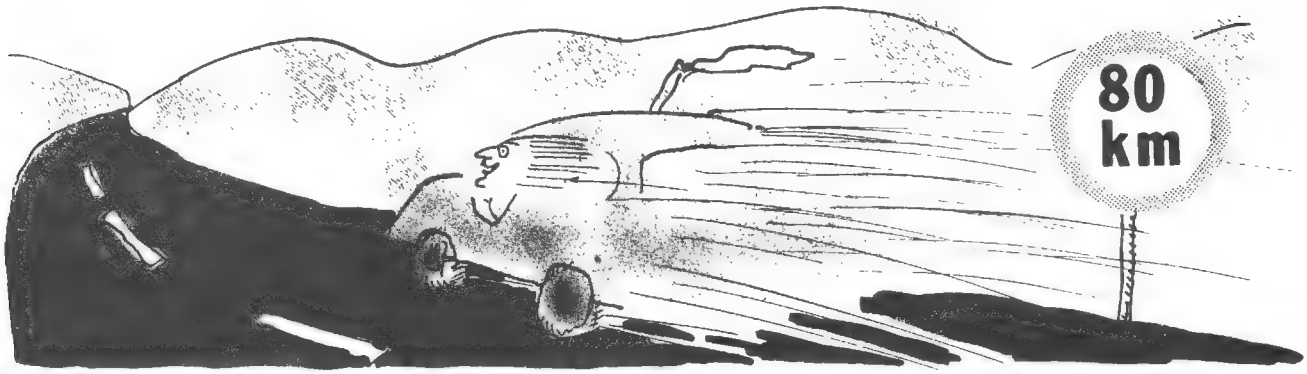
Contramão — Pode passar, mas cuidado com os caretas que teimam em andar na direção certa.



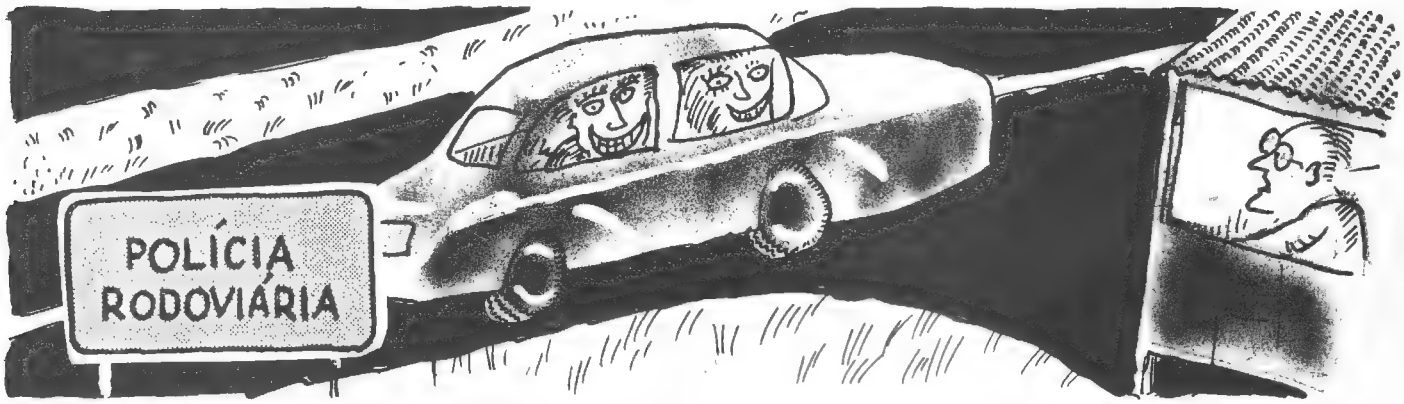
Curva Perigosa — Isto se refere naturalmente aos que não sabem dirigir. Eis a sua chance de entrar na curva, fazendo cantar os pneus, para impressionar a gatinha que está a seu lado.

Atenção Escola — O lugar ideal para paquerar as ninfetas.

Velocidade Máxima 80km/h — Pista livre, portanto, pé na tábua. Se possível, vá acima de 200.

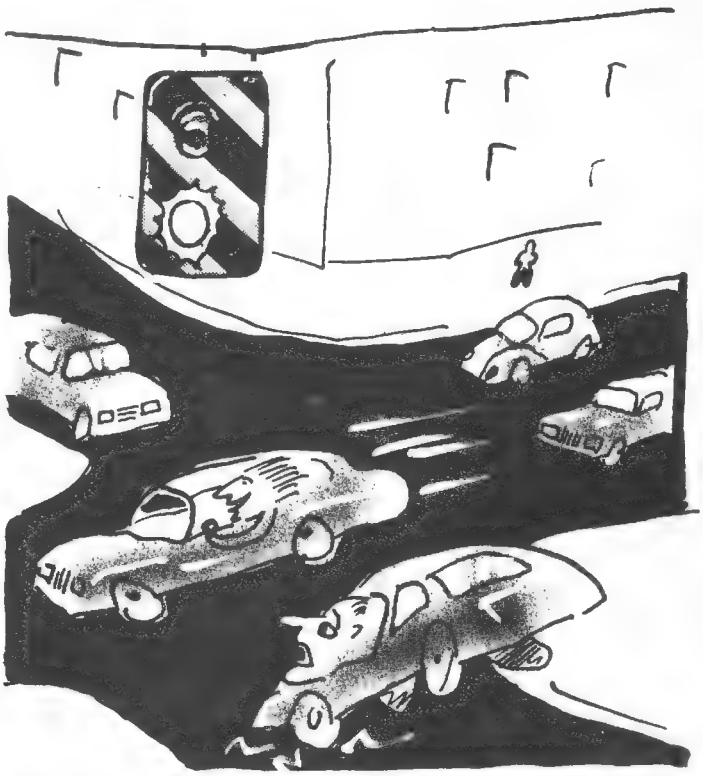


Polícia Rodoviária — Nada de gracinhas. Reduza a marcha, e passe com o veículo na ponta dos pés para os hôme não te pararem. Se possível, todos os ocupantes do carro, devem esboçar seu sorriso Kolynos.



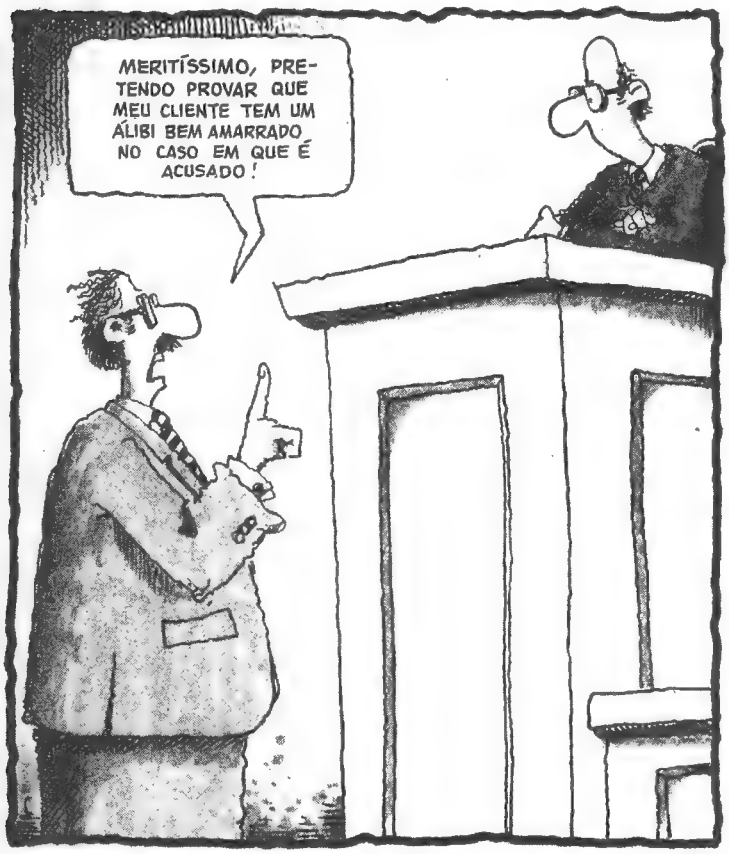
Sinal Vermelho — Pode passar tranqüilo, dando uma olhadinha para aliviar a consciência. À noite, nem isso. Passe direto.

Sinal Verde — Pare! Pode vir um outro louco, e aí será tarde demais, irmão!



SEÇÃO TESTEMUMUNHA

CERTO DIA NO TRIBUNAL



DESENHOS E TEXTO: JOHN CALDWELL

DUCK EDWING VAI AO PRONTO SOCORRO

DESENHOS E TEXTO:
DUCK EDWING

SOCORRO! SOCORRO! MEU FILHO ENGOLIU UMA BOLA DE RÚGBI

SALA DE EMERGÊNCIA

SÓ FALTAM SEIS SEGUNDOS... E O JOGO ESTÁ EMPATADO! É SUA VEZ DE JOGAR!

DEIXA COMIGO!

GAG! HAK! CHOKE!

KA WOP

EMERGÊNCIA

QUE É ISSO... HORA DO LANCHE?

EMERGÊNCIA

TROMP! TROMP! TROMP! TROMP!

NÃO... É A VÍTIMA DE UM ACIDENTE NUMA MÁQUINA DE FAZER SERRAGEM!

RETCH! RETCH! BARF!

EMERGÊNCIA

TROMP! TROMP!

EMERGÊNCIA

...E, PELO AMOR DE DEUS, NÃO SE ENVOLVA MAIS EM ACIDENTES!

TÁ LEGAL... PODE DEIXAR...

QUE DIZ A PLACA AÍ?

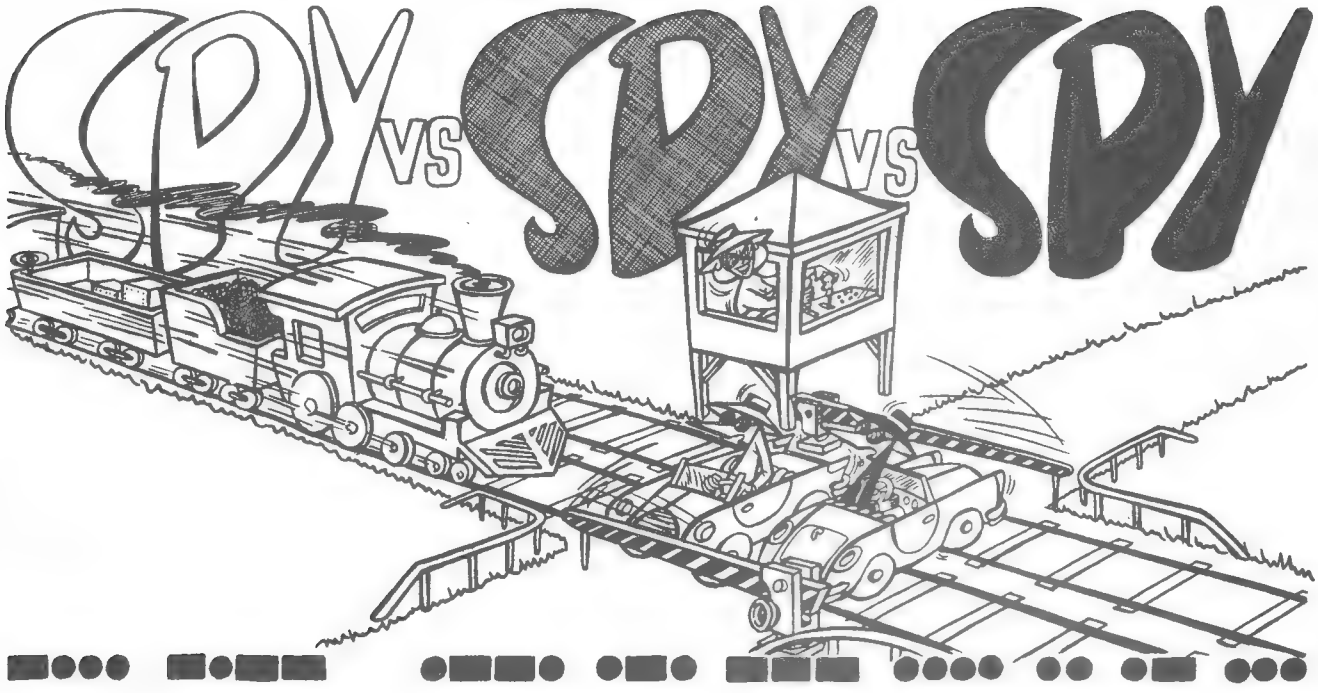
NÃO IMPORTA... ISTO É UMA EMERGÊNCIA!

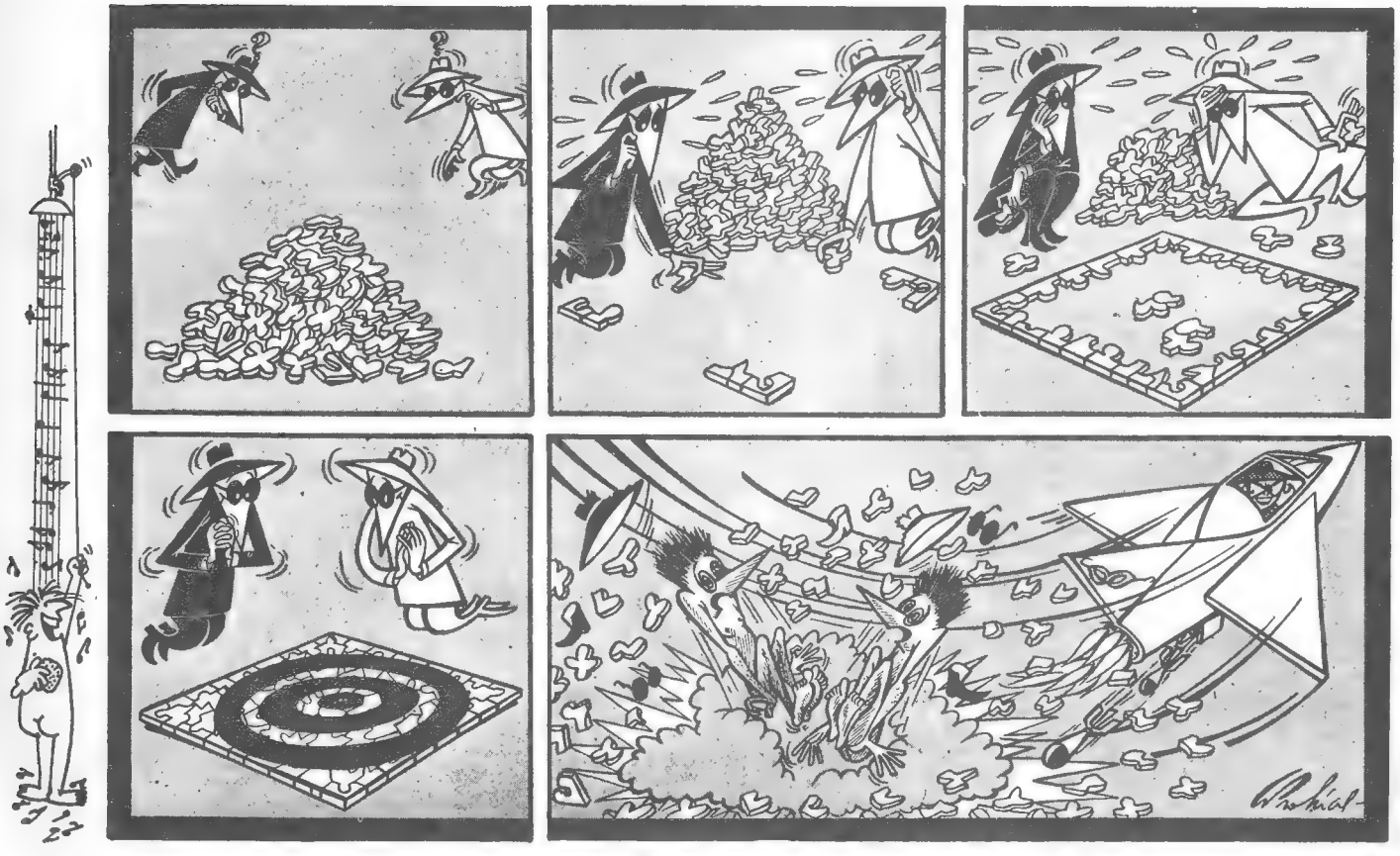
SA MUCK UDGE

NÃO SABEM LER PLACAS, SEUS IDIOTAS!

PADIOLEIROS: VERIFIQUEM SE OS BRAÇOS DOS PACIENTES ESTÃO RECOLHIDOS

DUCK


SPY VS SPY VS SPY



Quem não conhece aquele enlatado de TV, ambientado numa paradisíaca ilha tropical, para onde as pessoas vão, a fim de encontrar a realização de suas mais íntimas fantasias? É mesmo uma idéia fantástica. Mas, ao que parece, só quem se divertiu com a história foram os produtores, que faturaram o suficiente pra tornar reais suas fantasias, mesmo sem ter que ir na

ILHA DA PORCARIA

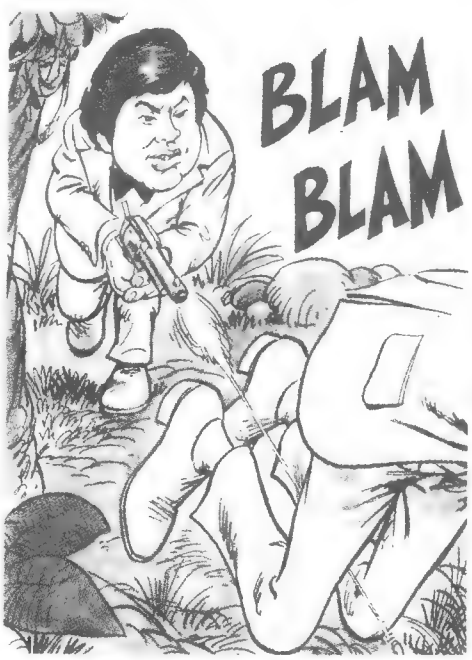
ARTE: ANGELO TORRES TEXTO: LOU SILVERSTONE

PRONTO, PATRÃO! EU DISSE QUE FAZIA QUALQUER COISA!
IMBECIL! EU TAVA FALANDO DA FARRA FOSSA!
EU TAMBÉM! SÓ QUE A MINHA IDÉIA É MAIS EMBAIXO...

JÁ CHEGA! FARRA FOSSA VAI SER UMA SIMPLES GARÇONETE!
ORA, XUXU, TODAS AS MULHERES SÃO BONITAS! É VERDADE QUE FARRA FOSSA TEM UM PAR DE BELOS ATRIBUTOS, MAS...
BELÍSSIMOS! MAS O RESTO TAMBÉM É DEMAIS!
NÃO VAI DAR! ELA É MUITO BONITA!

MUITO BEM, XUXU! LEVE FANNY FOSSA, A GARÇONETE!
ELA PODE ME SERVIR UMA REFEIÇÃO A QUALQUER HORA! QUE TAL... O CAFÉ DA MANHÃ... NA CAMA?

BENEDITO BROCHILDO, ANTES DE COMEÇARMOS SUA FANTASIA DE PISTOLEIRO, DEVO AVISÁ-LO QUE USAMOS BALAS E REVÓLVERES DE VERDADE; PORTANTO, TEREMOS CADÁVERES DE VERDADE E SANGUE DE VERDADE, EMBORA A GENTE NÃO ESTEJA NA BAIXADA. MOSTRE PRA ELE, XUXU!


BLAM
BLAM

ESTÚPIDO! ATIRE NO ALVO, E NÃO EM MIM! SÓ QUERO MOSTRAR A ELE QUE AS BALAS SÃO REAIS!
DESCULPE! PENSEI QUE VOCÊ QUERIA MOSTRAR QUE OS CADÁVERES SÃO REAIS!

É SUA ÚLTIMA CHANCE DE DESISTIR DA FANTASIA, BENEDITO!
QUE NADA! EU ERA CAMPEÃO DE TIRO AO ALVO NA ESCOLA, QUER VER? XUXU, JOGA UMA GARRAFA PRA CIMA!
ESSA NÃO! É UMA SAFRA DE 1932!

SPLAT!
BLAM

IDIOTA! EU TAVA GUARDANDO ESSE VINHO PRA UMA OCASIÃO ESPECIAL!
PRO MEU ANIVERSÁRIO?
NÃO, PRO SEU FUNERAL!
PRAIA 8

SENHORITA!
NÃO, QUERO QUE VOCÊ ME SIRVA O CAFÉ!
VOCÊ QUER O MEU AUTÓGRAFO, NÉ?

AAAA!!!!!

VOCÊ NUNCA FOI GARÇONETE ANTES, NÉ, FANNY?
COMO É QUE VOCÊ SABE?

MANDEI O XUXU ESPALHAR POR AÍ QUE VOCÊ É O TERRÍVEL KID CARA DE ANJO...
CARA DE ANJO?! XI... ME ENGANEI, PATRÃO! MAS "ANJO" EU FALEI CERTO!
MAS VOCÊ SÓ DÁ MANCADA?!
DESCULPE, PATRÃO, MAS É QUE EU NÃO COSTUMO VER A CARA DAS PESSOAS! SABE, VEJO O MUNDO DE OUTRO ÂNGULO...

OLHA QUEM CHEGOU! DIZEM QUE É O PISTOLEIRO MAIS RÁPIDO DO OESTE!
TEM UM NOME GOZADO: KID "NÃO-SEI-QUÊ" DE ANJO!
OLÁ, ESTRANGEIRO! BEM-VINDO À CIDADE DE MORTECERTA!
OLÁ! VOCÊ ESTÁ LEVANDO A CARROÇA DE BOAS-VINDAS?
NÃO, A CARROÇA DE CARNE FRESCA! EU FABRICO CAIXÕES... E TENHO UMA CAIXINHA PRONTA PRA VOCÊ!
ONDE POSSO ENCONTRAR O KID ABO?
NO SALOON, ORA BOLAS! OU PENSOU QUE ELE TAVA ANDANDO DE PATINS NA PRACINHA?

VAI LÁ E DIGA A ELE QUE QUERO FALAR COM ELE!
VAI LÁ VOCÊ!! TÁ COM MEDO, É?
NÃO, É QUE EU TÔ SEM DOCUMENTO!
PÔ, JÁ NÃO SE FAZEM MAIS PISTOLEIROS COMO ANTIGAMENTE!

POR FAVOR... VOCÊ É KID ABO, O FAMOSO PISTOLEIRO?
NÃO, SOU A MÃE DELE, PANACA! É CLARO QUE SOU EU, PÔ! QUALÉ?
CHAMAM-ME KID CARA DE ANJO E...
CARA?! PENSEI QUE ERA OUTRA COISA MAIOR...
AQUELE @#!*★□ DO XUXU!
ERA MAIS OU MENOS ISSO! MAS VAMOS VER QUALÉ A SUA...
APOSTO CEM PAUS QUE O KID ABO ACABA COM ESSE "ANJINHO"!
E EU APOSTO QUINHENTOS QUE NESSE MOMENTO DE TENSÃO TÃO GRANDE VÃO ENTRAR OS COMERCIAIS. PLIM! PLIM!

FANNY, EU TE CONHEÇO POUCO, MAS ESTOU ME APAIXONANDO POR VOCÊ... E TENHO UMA CONFISSÃO A FAZER! EU NÃO SOU UM SIMPLES GARÇOM...
JÁ SEI! VOCÊ É UM PRÍNCIPE... OU UM DONO DE POSTO DE GASOLINA... E ESTÁ FINGINDO DE GARÇOM PRA CONHECER O OUTRO LADO DA VIDA!
SE EU FOSSE TUDO ISSO EU IA PERDER MEU TEMPO DANDO DURO NESSA JOSTA?!
EU SOU UM GARÇOM BEM-HUMORADO! ISTO É UMA RARIDADE, QUERIDA!
TAMBÉM TENHO UMA CONFISSÃO A FAZER, ZEZÉ! MEU NOME NÃO É FANNY! É FARRA FOSSA MAIOR!
BOM, E DAÍ?...
EU DISSE FARRA FOSSA MAIOR!
É SÓ ISSO?! SEU GRANDE SEGREDO É SÓ UM NOME FALSO?! ORA, FOI MAIS IMBECIL QUE A MINHA CONFISSÃO!
V-VOCÊ NÃO SABE QUEM EU SOU? VOCÊ NÃO TEM TELEVISÃO?
NÃO! EU MORO NUM BARRACÃO E O ESPAÇO ERA POUCO, AÍ EU TIVE QUE ESCOLHER ENTRE O BANHEIRO E A TELEVISÃO!

AAARG!
V-VOCÊ ME ACERTOU, ANJO!
OBRIGADO!
OBRIGADO?! ISTO É QUE É SABER PERDER!
POR QUE VOCÊ TÁ ME AGRADECENDO?
PORQUE VOCÊ ME LIVROU DESSE FILME SACAL! AGORA VOCÊ QUE VAI TER QUE AGÜENTAR UM MONTE DE BARBADO TE PROCURANDO PRA TE DESAFIAR, TODOS QUERENDO VENCER O PISTOLEIRO QUE MATOU KID ABO...
BLAM BLAM

EI... QUEM SÃO VOCÊS?
SOMOS PISTOLEIROS EM BUSCA DA FAMA E DA GLÓRIA! ONDE ESTÁ O CARA QUE DERROTOU KID ABO?
VIU? NEM ME ESPERAM APODRECER! MEUS PÊSAMES, ANJINHO!

SR. RUCA, EU DISSE AO ZEZÉ DA SILVA QUE EU, NA VERDADE, SOU UMA ESTRELA DE CINEMA E ELE NÃO SE IMPORTOU! QUER SE CASAR ASSIM MESMO! VOU MORAR NO BARRACÃO DELE!
NÃO VAI FICAR MUITO APERTADO?
NÃO, ELE VAI TIRAR O BANHEIRO!
ISSO É QUE É AMOR! AI, AI!

PENSE NISSO: NADA DE FOTÓGRAFOS, FÃ-CLUBES, MAQUIADORES, CABELEIREIROS... VOU PODER IR NO MERCADO COM ROLINHO NA CABEÇA, FICAR NA FILA DO FEIJÃO, TOMAR PINGA E ANDAR DE ÔNIBUS! QUE MARAVILHA! MINHA VIDA SERÁ UM ETERNO SONHO!
TEM CERTEZA QUE É ISSO QUE VOCÊ QUER?
UÉ... NÃO É O QUE TODO MUNDO QUER?!

QUEM É ESSE MORTO?
O GARÇOM! ELE TAVA PEGANDO UMA CANETA PRA EU ASSINAR UM CHEQUE E EU PENSEI QUE ELE A ME DAR UM TIRO!
SR. RUCA, QUERO SAIR DESSA FANTASIA! NÃO AGÜENTO MAIS TANTA GENTE ME DESAFIANDO PRA DUELOS!
LAMENTO, BENEDITO BROCHILDO, MAS, DE ACORDO COM O CÓDIGO DO OESTE, UM PISTOLEIRO NUNCA PODE ABANDONAR SUA SINA!
NÃO?! PUXA, ISSO É QUE É MANDATO VITALÍCIO!!
TENHO UMA IDÉIA! VOCÊ PODE PERDER UM DUELO! E ENTÃO ESTARÁ LIVRE!
É... E MORTO, NÉ?
NÃO... XUXU VAI PÔR ESPOLETAS NO REVÓLVER DO SEU ADVERSÁRIO! E VOCÊ APENAS FINGE DE MORTO! XUXU... ONDE VOCÊ VAI?
VOU APOSTAR NO BENEDITO! VAI SER O PRIMEIRO NEGÓCIO SEGURO DESSE FILME!
COMO TODAS AS NOSSAS HISTÓRIAS, ESTA TAMBÉM TERÁ UMA LIÇÃO DE MORAL! E SERÁ DE GRANDE VALIA PARA BENEDITO BROCHILDO!
TEM RAZÃO, PATRÃO!
NÃO ACHA QUE ELE TÁ EXAGERANDO NESSE FINGIMENTO, XUXU?
ELE NÃO TÁ FINGINDO, NÃO! EU BOTEI AS ESPOLETAS NO REVÓLVER DELE!
SELVA
QUE HORROR, XUXU! BENEDITO BROCHILDO É O PRIMEIRO HÓSPEDE QUE PERDEMOS!
NEM TUDO ESTÁ PERDIDO, PATRÃO! EU APOSTEI NA ZEBRA!
PATRÃO, EU NÃO ACREDITO QUE UMA MULHER GOSTOSA FEITO ESSA ESCOLHEU LEVAR UMA VIDA DE POVO BRASILEIRO.
XUXU, VOCÊ TEM QUE SE LEMBRAR QUE OS TELESPECTADORES NÃO SÃO MULHERES GOSTOSAS E, PORTANTO, NÃO TÊM ESCOLHA! ASSIM, VENDO O FILME, ELES PENSAM QUE SÃO SORTUDOS DE LEVAR A DROGA DE VIDA QUE LEVAM!
TÔ ENTENDENDO PORQUE QUE ISSO AQUI SE CHAMA ILHA DA PORCARIA!
PATRÃO, QUAL FOI A FANTASIA MAIS MALUCA QUE VOCÊ JÁ TEVE QUE SATISFAZER AQUI?
FOI DE UM AMERICANO PLANTADOR DE AMENDOIM! ELE FAZIA QUESTÃO DE SER PRESIDENTE DOS ESTADOS UNIDOS!
UÉ... MAS ELE NÃO FOI DE VERDADE?
FOI, MAS QUERIA SER RE-ELEITO!!
FORÇA AÉREA USA

Caetuns infantis do Fel

SEÇÃO-OLIM-PIADA (III)

Para encher ainda mais o saco de vocês, aí vai o (felizmente) último...

MOMENTO OLIMPICOCÔ

TEXTO: JOSÉ ALBERTO DESENHOS: VILMAR RODRIGUES

QUAL É O AGRESSOR QUE ATERRORIZA E LIQUIDA MAIS GENTE POR ANO?

LÁ VAMOS NÓS COM OUTRA RIDÍCULA
DOBRADINHA MAD

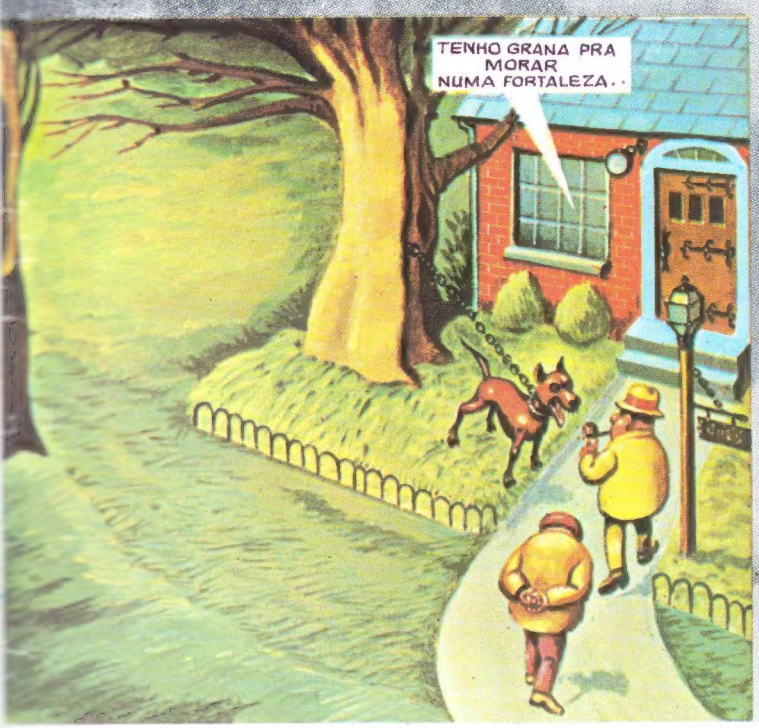
Em toda parte, as pessoas vivem dominadas pelo medo e pelo terror. Todo tipo de aparelhos de segurança estão sendo empregados, mas esse agressor pega todo mundo de surpresa. E os resultados quase sempre são catastróficos. Para saber qual é essa ameaça, não fique aí parado, dobre logo esta página, ô panaca.

DOBRE A PAGINA ASSIM

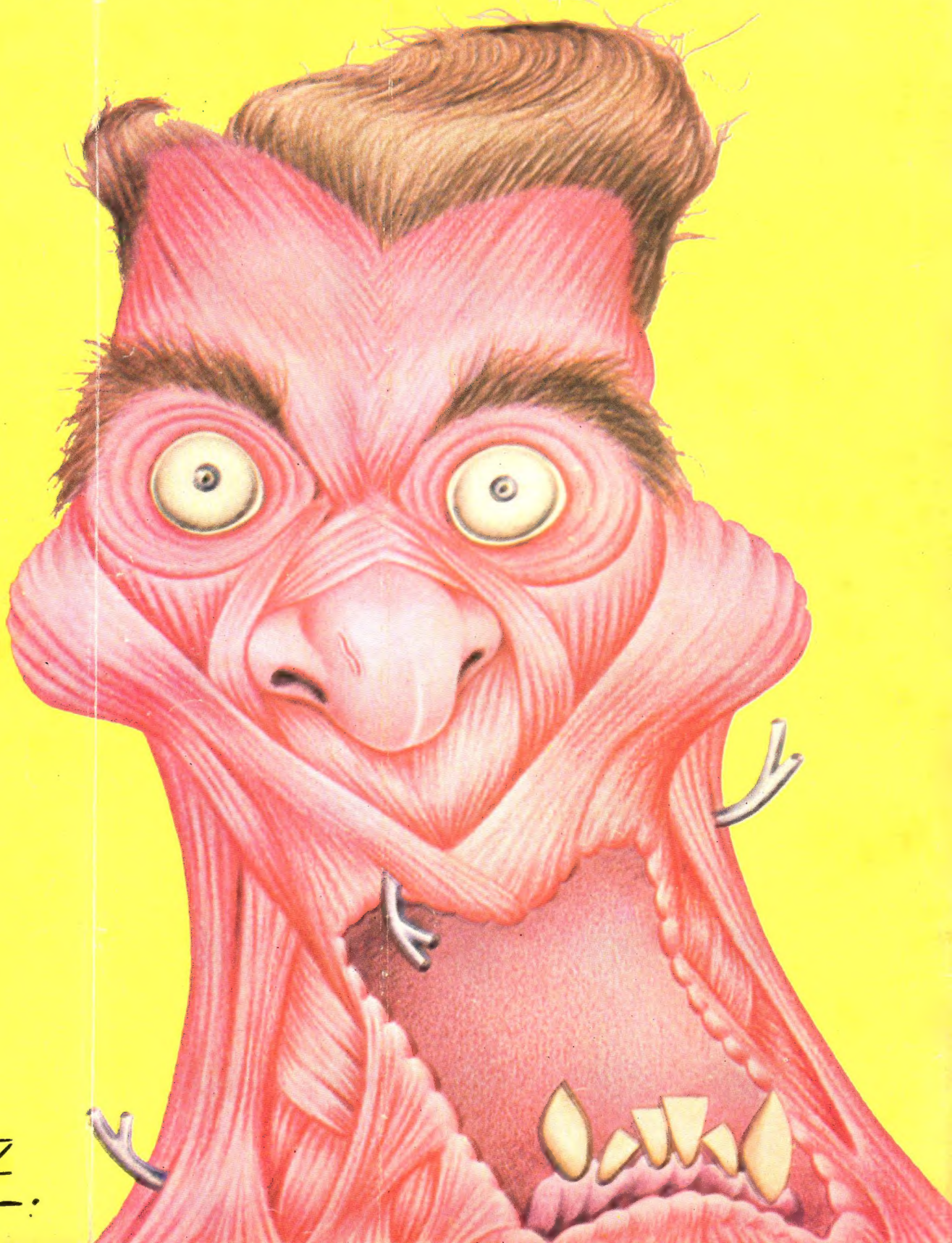
BOLAÇÃO & DESENHOS: AL JAFFEE

A▶

VIRE ESTA PARTE PARA A ESQUERDA ◀B JUNTE "B" COM "A"



A MÁXIMA SEGURANÇA É COISA QUE ESSE TERROR DESAFIA DEIXANDO QUALQUER UM NA INCRÍVEL SITUAÇÃO DE BRAVO AMEDRONTADO QUE NÃO CONSEGUE TIRAR UM RONCO

A▶ ◀B

ESTÃO ARRANCANDO O NOSSO COURO!